

## 來去拍臺中--臺中市影視協拍簡析

### 前言

臺中市政府致力於推動影視產業發展，打造台中成為最友善的電影城市，由 105 年 7 月捐助成立之財團法人臺中市影視發展基金會做為為本市單一影視協拍窗口，接洽並協調國內外影視劇組拍攝需求，搭配本府新聞局之影視協拍行政支援作業，整合本府各項協拍資源，提供影視劇組友善、快速、專業的協拍服務，提升劇組拍攝效率，以吸引各界來臺中拍片。

一、本市 108 年影視協拍 636 次，較上年增加 39 次，增加 6.53%，主要係場地申請增加 50 次，增加 12.95%最多，其他需求減少 25 次，減少 17.99%，呈現場地申請增加趨勢。

108 年臺中市影視協拍 636 次，較上年增加 39 次，增加 6.53%，其中場地申請 436 次，較上年增加 50 次，增加 12.95%；使用道路 86 次，較上年增加 14 次，增加 19.44%；其他需求 114 次，較上年減少 25 次，減少 17.99%，呈現場地申請增加趨勢。(詳表 1、圖 1)

表 1、108 年臺中市影視協拍次數與上年比較表

單位:次、%

	次數				比率		
	107 年 (1)	108 年 (2)	增減數 (3)=(2)- (1)	增減率(%) (4)=(3)/(1)	107 年 (5)	108 年 (6)	增減數 (百分點) (7)=(6)-(5)
總計	597	636	39	6.53	100.00	100.00	-
使用道路	72	86	14	19.44	12.06	13.52	1.46
場地申請	386	436	50	12.95	64.66	68.55	3.89
其他需求	139	114	-25	-17.99	23.28	17.92	-5.36

資料來源：本局影視發展科。

備註：1.使用道路係指使用道路拍攝影片。

2.場地申請係指借用本市場地特定場館或處所。

3.其他需求係指申請特殊協拍項目如借用警車、消防車、協助劇組勘景、舉辦記者會、特映會、包場活動等。

4.因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%。

圖1、108年臺中市影視協拍次數與上年比較圖



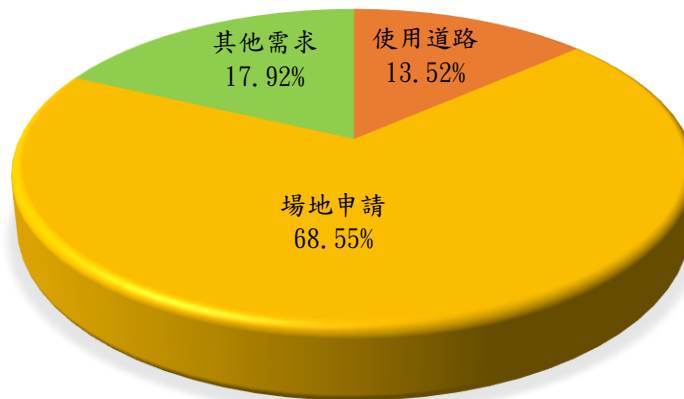
資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

二、 108 年影視協拍 636 次，其中場地申請 436 次，占 68.55%，各種協拍申請以場地申請為大宗。

108 年影視協拍 636 次，其中場地申請 436 次，占 68.55%，使用道路申請 86 次，占 13.52%，其他需求 114 次，占 17.92%，各種協拍申請以場地申請為大宗。(詳表 1、圖 2)

圖2、108年臺中市影視協拍類型次數結構



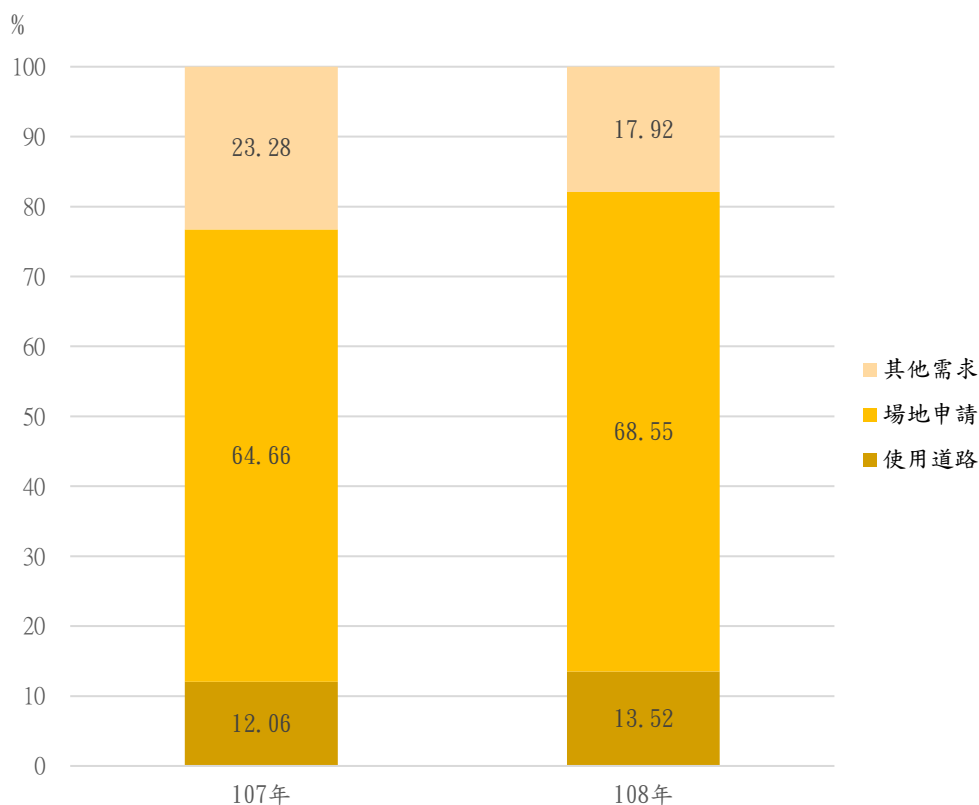
資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

三、 108 年各種影視協拍類型次數比率與上年比較，108 年場地申請占 68.55%，增加 3.89 個百分點，增加比率最多，其他需求占 17.92%，減少 5.36 個百分點，減少比率最多。

108 年各種影視協拍類型次數比率與上年比較，108 年場地申請占 68.55%，增加 3.89 個百分點，增加比率最多，其他需求占 17.92%，減少 5.36 個百分點，減少比率最多。(詳表 1、圖 3)

圖3、108年臺中市影視協拍次數比率與上年比較圖



資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

四、本市 108 年協助影視拍攝共 114 部，以電影 26 部(占 22.81%)最多，廣告 22 部(占 19.30%)次之，電視劇亦有 15 部(占 13.16%)，較上年增加 22 部，增加 23.91%。

108 年臺中市協助影視拍攝共 114 部，以電影 26 部(占 22.81%)最多，廣告 22 部(占 19.30%)次之，電視劇亦有 15 部(占 13.16%)；較上年增加 22 部，增加 23.91%，其中電影增加 3 部，電視劇及廣告分別減少 3 部及 2 部。(詳表 2、圖 4 至圖 6)

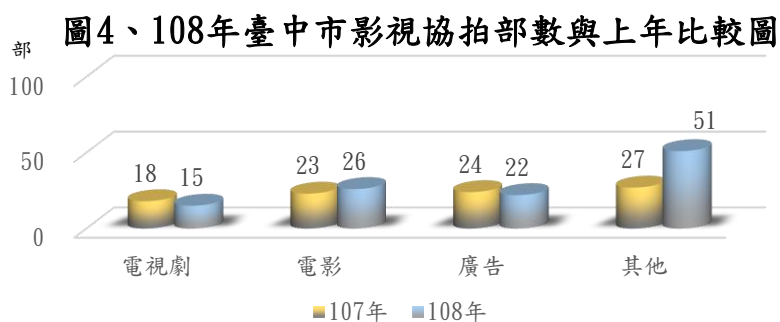
表 2、108 年臺中市影視協拍部數與上年比較表

單位：部、%

	部數				比率		
	107 年 (1)	108 年 (2)	增減數 (3)=(2)- (1)	增減率(%) (4)=(3)/(1)	107 年 (5)	108 年 (6)	增減數 (百分點) (7)=(6)-(5)
總計	92	114	22	23.91	100.00	100.00	-
電視劇	18	15	-3	-16.67	19.57	13.16	-6.41
電影	23	26	3	13.04	25.00	22.81	-2.19
廣告	24	22	-2	-8.33	26.09	19.30	-6.79
其他	27	51	24	88.89	29.35	44.74	15.39

資料來源：本局影視發展科

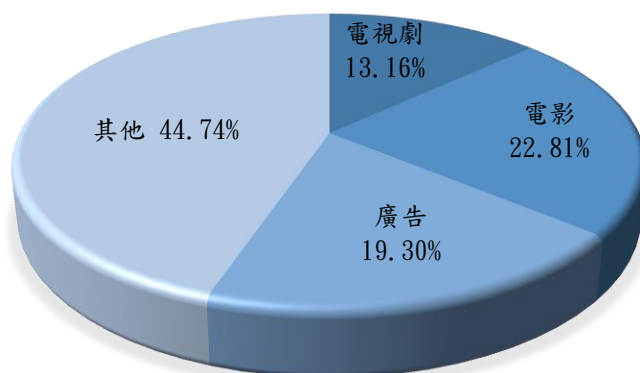
備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%



資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

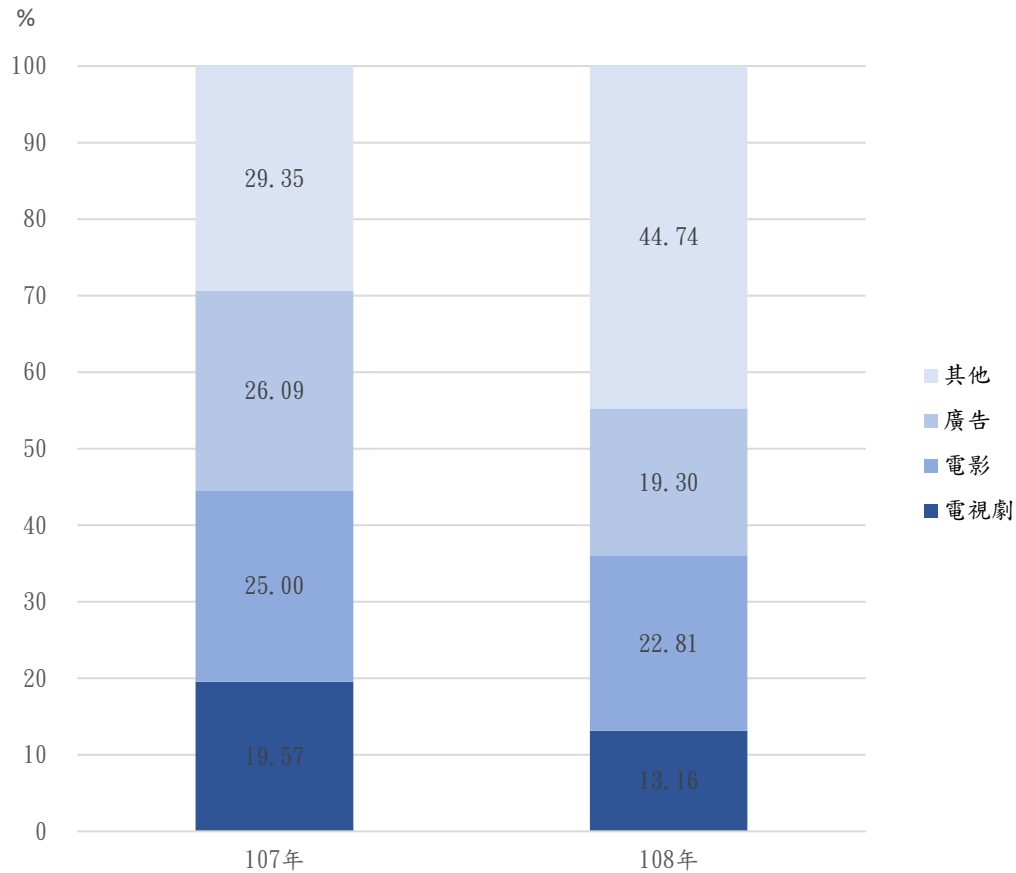
圖 5、108 年臺中市影視協拍類型部數結構



資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總與不為 100%

圖6、108年臺中市影視協拍部數比率與上年比較圖



資料來源：本局影視發展科  
備註：因4捨5入致細項加總不為100%

**五、本市108年補助影視業者件數共36件，以活動補助15件(占41.67%)最多；補助影視業者金額共2,800萬元，以拍片取景補助2,300萬元(占82.14%)最多。**

108年臺中市補助影視業者件數共36件，以活動補助15件(占41.67%)最多，住宿補助11件(占30.56%)次之，拍片取景補助10件(占27.78%)最少；補助金額共2,800萬元，以拍片取景補助2,300萬元(占82.14%)最多，住宿補助301萬元(占10.75%)次之，活動補助199萬元(占7.11%)最少。拍片取景補助件數雖然最少，不過因補助單價較高(每件80萬元至450萬元不等)，故補助金額最多。(詳表3、圖7至圖8)

表 3、108 年臺中市影視補助概況表

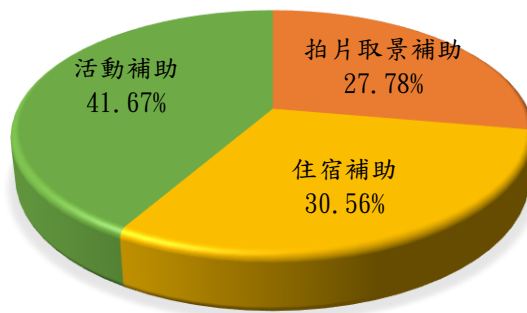
單位：件、元、%

	補助件數		補助金額	
	件數	比率	金額	比率
總計	36	100.00	28,000,000	100.00
拍片取景補助	10	27.78	23,000,000	82.14
住宿補助	11	30.56	3,010,000	10.75
活動補助	15	41.67	1,990,000	7.11

資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

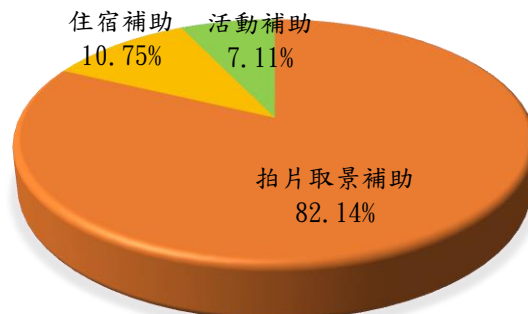
圖 7、108 年臺中市影視補助件數結構



資料來源：本局影視發展科

備註：因 4 捨 5 入致細項加總不為 100%

圖 8、108 年臺中市影視補助金額結構



資料來源：本局影視發展科

## 結語

為了扶植臺中市的影視產業，吸引更多優秀劇組至臺中拍攝取景，本府不僅設立單一協拍窗口，更辦理各項影視補助，出版景點專書：來去拍臺中，建置臺中影視協拍服務網，與旅宿業者簽訂臺中市拍片住宿優惠，108年影視協拍次數與部數皆較上年增加，期持續透過螢幕行銷臺中市，活絡臺中市觀光產能，進而帶動經濟成長。