



台中花博湧人潮 越夜越美麗

2018台中世界花卉博覽會佳評如潮，開幕兩週內參觀人數即突破百萬人次，除了白天好拍好逛，夜間藝術光景也美翻了；花博園區的庭園、展館及裝置藝術，依主題展現相應的燈光意境，多了燈光點綴，讓花博在夜間呈現另一種風貌，令人流連忘返。

花博發言人陳文信表示，台中花博結合花卉、農業與園藝，呈現台灣之美，園區內不僅有豐富的展覽，且天天有表演，劇場表演就有1000多場，戶外表演更多達8000多場。國立台灣美術館、國家歌劇院等藝文場館也推出花博相關主題展演活動，帶動台中旅遊熱潮。

台中花博三大園區有超多必看景點；其中后里森林園區高15公尺的「聆聽花開的聲音」，號稱地表最大機械花，以697朵火紅色「雨傘花」組成，模擬群花開合的生命、光影和聲音，吸引遊客駐足觀看。同樣位於森林園區的「友達微美館」打造全台最大556吋顯示器拼接牆，民眾可化身蟻人，一窺植物的「超微觀世界」。后里馬場園區「花舞館」戶外有長240公尺、厚度僅0.2公分的紅色鐵雕剪紙藝術，以等高線代表大地，還有樹木、石虎、台灣黑熊等台灣原生物種圖樣。

夜間的花博園區非常精彩，后里森林園區使用太陽能電源照明的「四口之家」，藉由在屋前路徑的一盞明燈，營造溫馨小屋氛圍，永續性建築概念更屢獲國際青睞，如2018倫敦設計獎銀獎及2018美國建築大師獎住宅類榮譽獎；使用近百根彎曲竹子設計包覆式的裝置藝術「從天上掉下



后里森林園區高15公尺的「聆聽花開的聲音」，號稱地表最大的機械花。



后里森林園區「四口之家」，藉由在屋前路徑一盞明燈，營造溫馨小屋氛圍。

了一顆種子」，運用投射燈打造出漂浮感，呈現另一種浪漫神秘氛圍。

豐原葫蘆墩園區規畫為琉璃花園，以「幸福花嫁」為主題，有浪漫的花嫁廊道，還有以花卉打造新娘造型的裝置藝術；第五區更是「越夜越美麗」，浪漫氛圍，彷彿置身國外。

市府也延長豐原葫蘆墩園區的開放時



裝置藝術「從天上掉下了一顆種子」，有另一種浪漫神秘氛圍。

間，除了每周五、六開放至晚間9時，周日至周四的閉園時間也從晚間7時延長至晚間9時；另第五區早上開園時間原為上午9時，水岸廊道空間提早至清晨5時開園，提供民眾休憩運動，但提早開園期間，展館不開放，也無交通接駁、園區指引、緊急醫療、輪椅及嬰兒車租借、裝置藝術互動體驗等服務。

內頁提要

2版 最大機械花 697朵層層堆疊



3版 鐵道為主 完全接駁 暢遊花博



4版 全國唯一 地稅智能客服上線



市民好康報

持敬老愛心卡 運動中心也可用

「敬老愛心卡」服務持續升級，繼搭公車、國道客運、折抵看診費用及搭乘計程車外，持卡人即日起憑卡到朝馬、北區、南屯國民運動中心，各類球場、游泳池及健身房都能扣點抵現金。

憑花博卡 免費參觀故宮南院

台中花博有國寶，故宮北院借展人氣文物「翠玉白菜」、「翠玉小白菜」，在台中花博后里馬場園區的故宮花蝶館展出；故宮南院也與台中花博合作，花博展出期間(2018.11.03~2019.04.24)，憑花博卡可免費參觀故宮南院。



城市行動派

林佳龍

這四年，與大家共同奮鬥，實踐當初一起許下的希望，台中的進步，就是我們的光榮。我們堅持認真努力、說到做到，也面對挑戰、承擔責任；台中世界花博，也成為台中的驕傲，這是我們交給下一棒最好的基礎。謝謝台中給我的機會與信任，謝謝大家一起走過這段旅程！相信台中，相信愛，相信未來。

曼谷、金邊直飛台中 遊花博更方便

配合台中世界花博開幕，11月起泰越捷航空、柬埔寨航空分別開闢直飛台中定期航線，不但11月3日起每周5天曼谷定期直飛台中，11月21日更開闢金邊直飛台中航線，每周2天定期航班。

台中市政府觀旅局長陳盛山表示，定期航班將方便國際旅客造訪台中，希望讓世界看見花博的美麗及驕傲，目前泰越捷航空「曼谷-台中航線」希望吸引3萬人次以上的泰國遊客，來台中看花博，並暢遊中台灣，另外，柬埔寨航空11月21日啟航的金邊直飛台中航線，一周飛行周三及周日兩班，觀旅局將聯合台中觀光業者前進金邊推廣花博，可望在明年4月柬埔寨過年期間，吸引更多柬埔寨遊客來看花博。

泰越捷指出，11月3日起，中部旅客前往曼谷，不用再前往別的機場搭機或中轉，台中出發到曼谷南向航線，每周5班(周一、三、五、六、日)，並使用全新180人座的空中巴士A320執飛，期待帶來更多泰國旅客以台中國際機場為門戶，來到台中、或是以台中為中心暢遊全台灣。



推動中進中出，越捷航空目前是台中國際機場班次最多的外籍航空公司，11月起增闢台中—曼谷直飛航線。

越捷航空並說，開啓直飛台灣航線近4年來，目前是在台航點最多的外籍低成本航空公司，旗下泰越捷航空此次選擇飛航台中，不外乎看重台中雙港優勢外，也看好「中進中出」的國際入境觀光模式明顯有成長，因此在經營每天直飛台中—胡志明市、以及每周5天從台中出發河內共計2條航線之外，台中—曼谷航線的加入將成為越捷體系下飛航台中的第3條航線。

陳盛山表示，過去4年整合推動「中進中出」國際入境旅遊模式，執行「國際接

軌」與「國旅深化」併進策略的成果，已成功新增20個航點，順利開拓5個首都航線，台中國際機場國際旅次運量更成長近3成，在旅宿帶動觀光發展方面，4年來旅館新設立近120家，住宿人次成長超過百萬，大幅提升台中國際能見度；另外也整合台中與中台灣觀光業者共推2018花博600萬人次留宿計畫，預計花博期間能將新台幣200億以上觀光消費產值留在台中與中台灣，持續擴大中台灣區域觀光旅遊量能。

花博亮點看過來

「聆聽花開的聲音」 697朵層層堆疊



高15公尺的大型裝置藝術「聆聽花開的聲音」。圖/上銀科技提供

地表最大機械花 結合光影、聲音 模擬群花開合生命姿態

台中世界花卉博覽會在后里森林園區，有一座近15公尺高的大型藝術裝置「聆聽花開的聲音」，球體由697朵花層層堆疊，這是「地表最大機械花朵」，機械花朵開合搭配音樂、光影轉換秀，相當吸睛。

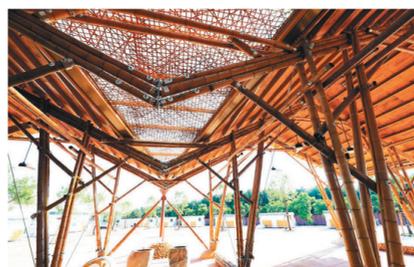
「聆聽花開的聲音」由國內知名新媒體藝術團隊「豪華朗機工」操刀，他們也是2017年台北世界大學運動會聖火裝置的設計團隊。

從天上掉下一顆種子 竹製秘境

這件「聆聽花開的聲音」高度約5層樓，「豪華朗機工」在這次創作中運用伺服馬達、減速機、機械鉸金、營造建築、製傘、薩克斯風、燈光、音響，多種產業跨界創作，以球型空間桁架為骨幹，每組桿件構成的三角中心，配置電腦控制的馬達機構、燈件，圓球形體模擬群花開合的生命姿態、光影、聲音，夜裡也會發光。



后里森林園區「從天上掉下一顆種子」（左圖），外埔園區「食在滿竹歇腳亭」（中圖），豐原葫蘆墩公園「竹跡館」（右圖）。



后里森林園區還有一件《籽仔：從天上掉下一顆種子》，利用自然素材創作，主體結構以台灣在地的孟宗竹及桂竹交錯組合而成，全手工打造，將數百根具有韌性的竹子彎曲組成，變成一座小秘境，15公尺高、直徑寬12公尺的巨型種子，呈現生命有機體的概念，抬頭仰望能看見交錯搖擺的

細竹梢與天空雲彩、樹枝相互交錯。

食在滿竹歇腳亭 環保舒適

外埔園區的「食在滿竹歇腳亭」由曾獲台灣建築獎首獎的建築師甘銘源設計，呈現精緻竹藝工法，還可吸收二氧化碳減少溫室氣體，提供遊客環保又舒適的用餐環境。竹子透過高溫乾燥處理技術變永久材，也較不易被

蟲咬，可使用30年以上；並利用鋼索在竹接頭進行捆綁，可抗颶風拉力。

竹跡館 入圍WAF世界建築獎

豐原園區「竹跡館」以種籽輪廓為概念形體，取用南投竹山竹材，打造象徵中央山脈的竹建築，更入圍有建築界奧斯卡之稱的「WAF世界建築獎」，也是台灣今年唯一入選的公共

建設。

「竹跡館」是台中市不動產開發商業同業公會響應花博，邀建築師陳羿冲、南投竹籟文創創作團隊，協力以10米高的竹拱圈，層疊出山巒般輪廓的大型竹構工藝，總共運用3萬片竹片、300多根孟宗竹建造，傳達節節高升的祝福意涵。

葫蘆墩圳掀蓋 豐原打造水岸花都

豐原人期待已久的葫蘆墩圳掀蓋工程，今年10月28日舉行景觀環境工程(三豐路一段至三民路)啓用典禮，台中市政府水利局將豐原國小前加蓋長達39年的水道挖出，重見天日並重新妝扮，結合景觀營造及綠化保水，創造大面積植



豐原葫蘆墩圳開蓋後，水道重見天日，整體營造親水空間。

栽，更在步道下方設置水撲滿，並在兩座廣場設置地景藝術，讓鄉親重新找回葫蘆墩的記憶。

葫蘆墩圳為中部地區三大圳，早期是農業發展重要灌溉水路，1980年代因豐原地區商業發展與停車需求，將流經市中心的河道加蓋作為停車場，從三豐路到三民路約300公尺，這段不見天日近40年「葫蘆墩圳開蓋工程」是近年來豐原人期盼的重要工程。

市長林佳龍表示，為葫蘆墩圳是否掀蓋，文史工作者與各界代表長期討論、辯論，由下而上凝聚共識，直到解決豐原鐵路高架化後的停車問題有了轉機，展開葫蘆墩圳第一期掀蓋工程。

水利局長周廷彰指出，葫蘆墩圳掀蓋工程除硬體建設外，也設計品牌Logo及特色孔蓋，孔蓋更是找豐原在地國際級插畫家鄧駿昇操刀設計，凸顯豐原曾是木材集散地的光景。

花博規劃為打造葫蘆墩圳水岸花都，採用低衝擊的生態工法，確保防洪排水的機能下，以原生植栽強化自然生態品質，以水域景觀打造區域環境藍帶之美，串連周邊景觀特色、人文歷史、生態環境等，打造親水空間、韌性城市。未來將持續展開第二、第三期的整治，未來還要串聯旱溪、軟埤仔溪，完善整體水域環境。

林佳龍表示，豐原逐步邁向水岸花都。豐原也是花博園區的展場之一，這段是從豐原火車站到花博的必經之地，花博期間大批人潮從葫蘆墩圳走到葫蘆墩公園，欣賞葫蘆墩圳之美。

花舞館 花之信約鐘飄樂音

台中世界花卉博覽會的后里、外埔、豐原三大園區，各場館都有亮點，包括「花舞館」內的「花之信約鐘」；「發現館」讓遊客體驗低到高海拔的大甲溪生態；「花蝶館」則展出故宮國寶翠玉白菜，值得遊客細細品味。

后里馬場園區的「花舞館」以花朵概念發想，兩棟圓形建築結合鑲嵌為8字迴圓形，像是數學的無限符號。館內分大小兩個圓形展覽空間；小圓「蘭花館」規劃為長期蘭花展，訴說台灣蘭花產業發展史；大圓「競賽館」打造花藝殿堂，舉辦花藝競賽與展示。展館主出入口為「萬紫千紅迎賓牆」，以植生綠牆襯托色彩艷麗的鮮切花；場館正中心設計垂掛而下的「花之信約鐘」，下方的許願池以立體繪繪繪花佈置，整點會傳出優美音樂。

由館內的溫溼度控制，感受海口的溫暖濕意及雪霸山林的冽冽氛圍，彷彿親臨其境。

故宮花蝶館 親睹翠玉白菜
后里馬場園區的「故宮花蝶館」，展出故宮人氣國寶「翠玉白菜」、「翠玉小白菜」，讓民眾近距離一睹經典文物的風采。

智農館 欣賞千種珍稀植物
外埔園區必逛場館是「智農館」與「樂農館」；「智農館」為溫室建築，利用風扇和水簾達到氣流循環，發展出適合植栽生長的环境，並邀請「辜嚴倬雲植物保種中心」參展，展示超過1千種珍稀植物，打造「植物方舟」，賞花之際也認識植物之美。

樂農館 遊客有如置身田野
「樂農館」展現台灣農民從事農業的快樂，以台中農作物「稻、果、菇、茶」為代表，並打破以往展覽隔間和框架，採全區覆土模式設計，農作物可以在館內生長，遊客彷彿置身田野。

馨香逢館 糕餅親子同樂
豐原葫蘆墩公園園區有「馨香逢館」，以糕餅為主軸規劃六個展區，除展示數十家糕餅業者產品，更有「餅與人生」、「餅與四藝」以及「花開結餅」區，展出國寶級藝術家吳卿老師的金雕、木雕作品。



「花舞館」內的「花之信約鐘」，整點會傳出優美音樂。



外埔園區的「發現館」

冠軍石虎花車

園區最熱門場館/景點	
后里森林園區	「發現館」、「四口之家」、「友達微美館」、「聆聽花開的聲音」、「Lipahak 舞動之心」
后里馬場園區	「花舞館」、「故宮花蝶館」、「馬術競技場」
外埔園區	「智農館」、「樂農館」、「樂耘虎爸」、「冠軍石虎花車」
豐原葫蘆墩公園園區	「竹跡館」、「迎賓捧花」、「馨香逢館」

花博交通開過來

鐵道為主、完全接駁 暢遊每個園區

2018台中世界花卉博覽會，面對史上最大的人車移動，市府採行綠色運輸、公共運輸為主軸的疏運策略，希望透過「鐵道為主、完全接駁」的方式來達到「讓不同人、在不同的時間、走不同的路、透過不同的運輸工具、抵達不同的園區」的規劃目標。

台鐵 每天最多疏運216車次
台中市政府交通局指出，花博期間輸運是以台鐵為主，每天最多可疏運216車次、24萬人次，重要節日並已

協調台鐵列車班班停靠后里、豐原車站；民眾可搭火車再步行至園區，或搭配iBike與接駁車，輕鬆體驗綠色交通遊花博。

接駁車 每10分鐘一班

例如豐原火車站可透過iBike，或步行10分鐘內抵達葫蘆墩公園展區，而后里火車站一出站就是森林園區，並可漫步於高空花馬道上，森林美景一覽無遺；並設置16處接駁站，每天可開出1700班、每10分鐘一班、可疏運超過7萬人。

公車 多條路線可至園區

參觀后里馬場森林園區的民眾，可搭乘火車至后里站，從后里車站出

來，就直接到了園區，並透過美麗的花馬道串聯森林及馬場園區；要去豐原葫蘆墩公園的民眾，搭火車至豐原站，可沿著三豐路的標線型人行步道行至園區或在豐原車站搭乘接駁車直達園區；要觀賞外埔園區則搭乘火車至大甲站後搭乘92、212、213、215及811路線公車至園區。

停車場 提供上萬車位

而接駁車配合花博園區9點開園，每日8點即開出第一班；晚上7點關閉，末班車則設定為19時45分，但會加開班次至疏運完畢為止，而為了加強海線接駁，沙鹿及大甲都有接駁車可以直達園區，包括屯區的大里也設

有接駁站；至於自行開車的民眾，則將引導至國道四號神岡交流道停車場(4470格)，豐原及外埔展區周邊則共有5處停車場、7419格，滿足民眾停車轉運需求。

市區 規劃5處接駁站

此外，為服務市區參觀民眾，在太原停車場、秋紅谷、向上、大里運動公園及沙鹿火車站規劃5處接駁站點，民眾可搭乘接駁車直達后里馬場森林園區參觀；另后里馬場森林園區與外埔園區之間，亦規劃電動巴士提供免費接駁服務，讓民眾直接搭乘接駁車，就可遊玩其他園區。



鐵道為主、完全接駁計畫畫效，新闢的后里車站順利載送花博遊客入園參觀(上圖)；交通局順利載送花博遊客入園參觀(下圖)。



七仙女換新妝 台中河川全面整治

台中市柳川、綠川整治後，觀光效益驚人，帶動附近環境景觀美化，台中市長林佳龍並宣布，要將流經市區的「七仙女」主要河川一次整治完畢，還包含筏子溪、潮洋溪、惠來溪、麻園頭溪、梅川等，仿效柳川與綠川



台中市知名的柳川經驗，市府進而提出七條河川全流域整治計畫。

成功造景的經驗，將親水設計、造景藝術融入河道，進行全流域整治計畫。

林佳龍也強調，「不會放棄市區的每一條河川！」筏子溪水岸廊道年初完工，打造迎賓河景觀新樣貌，林佳龍指出，台中定位更清楚，只要一看到這條「迎賓河」馬上就可以知道台中到了，對形象有很大的加分。

台中市有不少河川，過去橋梁都是以車行為主，市府希望回歸以人為本的思考，將麻園頭溪北平路一端，也就是華美西街及華美街兩端間推動人車分流，在橋梁兩側打造長20公尺、寬7至8公尺的人行橋，營造休憩及公共空間，並結合在地藝術文化展示。

麻園頭溪橋面欄杆採用仿白色石材輕質混凝土，橋面板設計混

凝土壓花地坪，兩側欄杆加設6處造型柱放置雕塑品，配置座椅及花台。

因台中綠、柳川的成功整治有目共睹，麻園頭溪兩側人口非常多，市府規劃先將河水下水道接管率做到100%，期待一方面有暢順交通，也打造安全、綠色、人本的人行空間，兼有防洪、親水的水與綠環境。

整治市內7條河川除了美化還要都是以車行為主，市府希望回歸以人為本的思考，將麻園頭溪北平路一端，也就是華美西街及華美街兩端間推動人車分流，在橋梁兩側打造長20公尺、寬7至8公尺的人行橋，營造休憩及公共空間，並結合在地藝術文化展示。

完工後，可避免行人跨越車道而產生危險，搭配夜間照明設計，無論白天或夜晚都將成為麻園頭溪河岸新亮點，提供民眾優質的遊憩空間。

全國唯一 國地稅智能客服上線

台中市地方稅務局研發的「中稅AI可比」智能客服系統，是全國首創同時在Web網頁及通訊軟體Line提供服務，更與財政部中區國稅局合作，啟動可同時查詢地方稅「中稅AI可比」、查詢國稅「AI小吉」智能客服系統，24小時全年無休，讓民眾輕鬆運用AI人工智慧技術同時查詢國稅、地方稅，獲得互動式諮詢及線上申辦和試算服務，解決稅務問題。

台中市地方稅務局長陳進雄說，稅務問題與民眾生活息息相關，尤其現代人生活忙碌，往往無法在上班時間處理稅務事務，民眾下班後，國稅局與地方稅務局也都下班，找不到諮詢管道，無法及時解決疑慮，造成不便。

陳進雄指出，為彌補在非上班時間服務民眾的缺口，地稅局與中區國稅局分別建置「中稅AI可比」及「AI小吉」智能客服系統，透過整合在同一個網站上，方便民眾可同時查詢。

陳進雄說明，「中稅AI可比」在不蒐集



台中市地方稅務局與財政部中區國稅局合作，啟動同時查詢地方稅「中稅AI可比」與國稅「AI小吉」的智能客服系統。

及利用個人資料的前提下，運用自然語言處理技術，由智慧機器人與民眾互動諮詢，並提供友善介面，自動答覆稅務相關問題；知識庫總計建置680題，把民眾較常詢問的問題以簡單易懂的方式說明，並於答案內容連結相關線上申辦或試算服務，輕鬆解決稅務問題。

台中市政府地方稅務局說，「中稅AI

可比」智能客服系統可從台中市地方稅務局官網進入，點選右下角「中稅AI可比」即可，或通訊應用程式LINE@ (ID: @taichungtax)，以聊天方式詢問房屋稅、地價稅、使用牌照稅、土地增值稅、契稅、娛樂稅、印花稅等各項地方稅的稅務問題，享受24小時全年無休的便捷諮詢。

面積67公頃 水滷中央公園完工開放

台中最大綠地「水滷中央公園」已完工開放，廣達67公頃的森林綠地，種植上萬棵喬木，原生種喬木達8千多棵，公園內形成獨特生態系統，搭配休憩、運動與親子3種步道交織其中，讓市民更易親近自然。

台中市政府建設局長黃玉霖說，水滷智慧城的中央公園有上萬株、106種原生喬木，公園內依溫度、濕度及空氣等3大指標，規劃休憩、運動及親子3條步道，可感受不同氣候氛圍和地表紋理。

市府在休憩步道周邊種植槭樹、檉樹、樟樹、山欖等喬木，利中高密度的種植形態，讓樹冠的濃密枝葉可提供良好遮蔭，吸引蜻蜓、青蛙等生物。

市府表示，運動步道周邊有榕樹類喬木，藉由榕樹根吸收土地濕氣能力，減低周圍空氣濕度，目前樹梢已可見松鼠出沒，還有黑冠麻鷺築巢；親子步道周



廣達67公頃的水滷中央公園，已逐漸出現鳥類、動物與昆蟲等生物。

邊種植黃連木、青剛櫟及銀葉樹等空氣淨化樹種，樹幹、樹枝及樹葉具吸附粉塵能力，有利於螢火蟲、白鷺鷥活動。

黃玉霖說，公園內有廣大滯洪池，夏天在附近濕地已發現螢火蟲蹤跡，水面也有許多鳥類飛掠、啄食的畫面，最常見喜鵲、八哥現蹤跡；市府評估在中央

公園北側停車場的芒果樹淺窪區打造螢火蟲等昆蟲的生活棲地，盼復育城市中的自然美景。市府表示，中央公園有越來越多的生物棲息，隨著時間演變，植物樹種逐漸擴展，將呈現多元的空間樣貌，呼籲市民在公園活動時，不要破壞植栽、樹木與動物、昆蟲。

台中州廳明年整修 再現台灣藝術史

文化部、台中市政府簽署合作意向書，攜手再造歷史現場，台中市長林佳龍提出「台中文化城中城歷史空間再造計畫」，中央、地方斥資10.5億元，明年4月台中州廳將開始修復，未來與舊台中市議會成為「國美館台中州廳園區」，以再現台灣藝術史為目標。

台中州廳是日治時期官廳建築類型的代表作，創建於日治大正2年（1913）年，至民國95年11月17日指定為市定古蹟，具有高度的保存意義。

文化局表示，台中州廳主體修復工程明年4月動工，工程預計2年，將拆除增建建物，恢復它的原貌，單純修復州廳的預算2.2億元，中央出資6成、地方4成，整個「台中州廳園區」包含舊台中市議會規劃成為國家級攝影機構、周邊的大屯郡



文化部、台中市府將修復台中州廳、舊台中市議會變成「國美館台中州廳園區」。

役所、刑務所官舍也會一併修復，總預算10.5億元。

建築師郭俊沛表示，台中州廳的屋架主要為木構，現在漏水嚴重，修復將恢復原本樣貌，煥然一新。

美國爾灣順天美術館也無償捐出600多件館藏給文化部，包括台灣日治至當代藝術家陳澄波、廖繼春、李梅樹、李石樵等前輩藝術家；戰後重要藝術家呂基正、張義雄、洪瑞麟、廖修平、蕭如松、陳正雄；以及70、80年代赴美留學的年輕學子，如薛保瑕、梅丁衍、許自貴、賴純純、黃銘哲等人的作品，這也是國內有史以來，規模最龐大的官方藝術受贈，未來規劃在台中州廳展出。

文化部長鄭麗君表示，順天美術館收藏近百年的台灣美術作品，將回到中台灣，讓民眾認識台灣藝術史。另外，台中州廳修復完成後，由文化部指定國立台灣美術館設置「國美館台中州廳園區」，規劃台灣近現代美術專屬展場，要重拾美術史在中台灣的重要性。

市民信箱

花博卡用途

Q：現在哪裡可以申辦花博卡？

A：花博卡開放申辦以來市民熱烈迴響，創下全國申辦單一記名票卡最快達成百萬張的紀錄，現在攜帶設籍台中市的身分證即可前往各區公所臨櫃申辦花博卡，隨到隨辦並領卡；如不便親自申請者，也可事先填妥花博卡申請同意書後，連同個人身分證委託親友（受託人亦須出示身分證）至區公所臨櫃申辦。

Q：花博卡有哪些優惠？

A：花博卡可作為悠遊卡使用，領卡後即可享台中市公車10公里免費，也可至便利商店儲值進行小額消費。

今年11月3日至明年4月24日的台中花博期間，憑卡可享「一日免費參觀三園區」，且有當日不限次數的市民獨享優惠，未來再入園還有半價優待。

Q：花博卡特約商店有哪些？

A：即日起至明年4月30日，憑花博卡，市民停車在設有電子票證系統的台中公有停車場，停車費打5折，另外更有肯德基、麥當勞、歐都納等超過3千家特約商店的好康折扣。詳細資訊請至台中花博官網查詢。



藝文看板

四大美館聯展 精彩可期

●「花之禮讚—四大美術館聯合大展」由文化部及台中市政府指導，國立故宮博物院、東京富士美術館、奇美博物館與國立台灣美術館共同合作主辦，特別規劃於台中花博期間展出。本展以「花卉」作為繽紛鮮明的主題定位，展出作品類型及時間向度多元。詳情請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。



「山櫻花之環」除夕停演

●花博展覽期間，文化局特邀在地藝術團體駐點演出，108年1月18日起外埔園區「蜂潮劇場」上演的兒童音樂劇「山櫻花之環」，以石虎家族傳承千年、擁有時空跳躍力量的山櫻花環為故事主軸，集結台灣青年舞團、藍天空劇團、青年高中電影電視暨舞蹈科等團隊聯合演出，演出至2月17日（除夕停演），每日2場。

線上繪本創作 為期2個月

●「世界最美的花」是花博計畫型公共藝術，以「繪本故事」為主軸，擴展成以不同的公共藝術型式呈現，預計從108年1月開始，舉辦為期約2個多月的線上繪本創作節。

活動內容包括6場藝術工作坊、「最美的追尋」線上繪本創作等。線上繪本參與方式為，預計在台中城區景點、花博3園區內共15個地點，以掃描QRCode方式進入線上繪本頁面，直接參與線上繪本創作。