

花博 積木館美 東京奧運建築師操刀

台中世界花卉博覽會分為外埔、后里、豐原3大展區，台中市府在花博后里森林園區打造積木概念館，以天然木頭材料、運用1450個三角積木堆疊搭建，建置兼具環保及舒適的空間；外埔園區則設計「輕食竹棚」，全用竹子打造，呈現精緻竹藝工法，還可吸收二氧化碳減少溫室氣體，提供遊客環保又舒適的用餐環境。

花博后里森林園區的積木概念館由2020東京奧運主場館建築師隈研吾設計，以積木形式展現「童趣」、木構造展現「綠生活」，作為兩大展覽核心精神；運用三角積木作為建築結構與造型，打破直角與水平角度的建築形式，為空間增添趣味。

在積木概念館外廣場，每個人還可利用三角型積木單元組合，創作出屬於個人獨一無二的空間。

館內將展示茶花，滴跨六大品系紅山茶、雲南茶、茶梅、威斯茶、山茶雜交種、原生種茶花等，結合純粹木構建築、傢俱與器具，凸顯茶花的豐富姿態。

花博外埔園區的「輕食竹棚」，由



台中花博后里森林園區邀國際建築大師隈研吾打造積木概念館模擬圖(上圖)。



台中花博外埔園區的「輕食竹棚」，全用竹子打造，呈現精緻竹藝工法(右圖)。

曾獲台灣建築獎首獎的建築師甘銘源設計，提供遊客用餐空間，是利用竹子加上竹材接頭設計所組成的竹構造建築物，由於竹子生長快速、取得容

易，也具有成本低、建造快、易運輸的優點，還可大量吸收二氧化碳，且竹造建築的二氧化碳排放量只有鋼構造的2%，是很好的綠建築材料。

除了輕食竹棚，外埔園區中遊戲泡泡屋、汙水處理設施外殼、DIY教室頂版等也是竹結構設施，這些竹構造設施使用材質細緻堅韌、富彈性的

桂竹及孟宗竹等2種竹材，設計上相當多樣化，透過凹凸、菱形、三角、四角、六角等竹編編法呈現，外觀吸睛，也可讓遊客感受竹藝工法之美。

招募志工助陣「花志中」上線

迎接2018台中世界花卉博覽會，台中市政府廣邀民衆加入花博志工行列，除了各局處積極招募外，社會局也委託由平均年齡26歲、6名年輕人組成專案小組，成立「花博志工資源中心」，他們簡稱「花志中」。

「花志中」是花博志工資源中心的簡稱，有趣的名稱充分表現年輕團隊的活潑熱情，也拉近人與人間距離。

社會局表示，「花志中」去年4月成立至今，進行志工整合服務平台管理運作、志工招募說明會、志工培訓課程、紀錄冊申請以及「HOPE125」LINE官方帳號。

「花志中」6名專員平均年齡僅26

歲，來自社會工作、公共政策、傳播藝術等領域的年輕人組成。專案督導林筱綾畢業於東海大學社工系，畢業即投入志願服務，執行專案經驗豐富，也是花志中的精神領袖。

招募專員顏佑堯在大學時期擔任系學會公關長，負責辦理13場招募說明會，迄今拜訪51個志工團隊，有效引導團隊和外界對話；客服專員林欣潔有商科及社工背景，負責志工手冊及紀錄冊申請等業務；效率十足的行政專員王曼茹則負責基礎訓練與行政。

培訓專員賴詠佩曾於志願服務推廣中心實習，學以致用投入花博志工培訓課程業務；系統專員彭星融負責平

台第一線諮詢，完善花博志工整合服務平台及LINE官方帳號維護工作。

社會局表示，2018台中花博號召志工組成團隊投入花博服務，於服務過程中，增加社會參與、團隊合作的能力以凝聚公民意識，不僅創造屬於志工人的獨特經驗，也展現台中市志工的優秀能力。

社會局統計至8月1日止，花博志工招募達22055名，部分服務組別已額滿，有興趣報名的民衆，歡迎加入交通組、展演組，詳情請洽官網(請掃QR CODE)。



台中市政府廣邀民衆加入花博志工行列，社會局也委託由平均年齡26歲的6位年輕人組成專案小組，成立「花博志工資源中心」，簡稱「花志中」。



生態池 護老樹 新光水資中心 搖身親民公園

台中市積極推動污水建設，屯區第一座新光水資源回收中心今年8月啓用，每日污水處理量約2萬9千噸，預計可接管2萬8千戶、服務約10萬人；在設計階段就保留在地老樹，規劃生態池及環廠水道等，結合水與綠的意象，整合周邊營造開放式公園環境，創造多贏，更有望拿下台中市第三座水資中心金質獎。為改善居住品質及環境衛生，近4年來，台中市水資源中心從

103年的5座提升為11座，可處理污水量從11萬噸提升到26萬噸，接管戶數也從11萬戶增至17萬戶。台中市長林佳龍說，都市治理與水相關密切，除近期完成的水滴、文山、新光等3座水資中心，再加上去年底完成的豐原水資中心後，大幅提升污水處理容量。

市府水利局長周廷彰說，為提升屯區污水接管普及率，新光水資源回收中心除原本規劃收集的新光地區範圍

外，增納勤益科技大學周邊區域及部分太平都市計畫區域，並在初期將非屬新光水資源回收中心收集範圍的太平路以北區域先行納入處理，每日污水處理量由原規劃1萬1千3百噸，提升為每日2萬9千噸，預計可接管約2萬8千戶、服務人口數約10萬人。

同時水資中心內部規劃為「處理廠區」及「管理中心區」兩大部分，處理廠區利用環廠水道及植栽綠帶營造

整體環境，管理中心則將山牆、流水納入設計，場址內2棵受保護的老榕樹原地保留，屋頂也打造為綠美化開放式空間，民衆可由外部樓梯前往。

周廷彰說，水資中心突破以往工業式封閉設計，改採親民開放、打造民衆休憩空間，廠區周遭成鄰里公園，建築物空間提供為鄰里活動場所，及結合太陽能和再生水等永續利用，將「鄰避設施」變「迎臂設施」。



新光水資中心-老樹。

黑水變白金 再生水活化資源

台中市政府積極建置污水下水道，污水接管戶數從11萬戶增加至17萬戶，普及率持續提升，並全面建置水資源處理中心，近4年水資中心從5座提升為11座，可處理量由每日11萬噸提升至每日26萬噸，不論是水資中心或污水處理量，近4年增加幅度為六都第一。

市府水利局長周廷彰表示，中央核定台中再生水計畫經費達68億元，補助金額及供水量都是全國最多，未來可提供16萬噸再生水，佔全國總量52%，實踐「黑水變白金」的水資源利用價值。

另為實踐綠能政策，福田、石岡壩水資中心設置3800片太陽能板，也是

市有建築最大的太陽能場，發電量超乎預期，年減碳量可達943公噸，相當於9.4萬棵樹的年吸碳量，並創造每年80萬市庫收益，是邁向循環經濟實踐永續城市的一步。

台中市長林佳龍指出，污水建設最後一哩路的「用戶接管工程」，持續朝每年接管3萬戶，2022年接管達30萬戶目標，並繼續推動社區污水池健檢；台中設有污水設施的大樓共計550處，過去2年下來已體檢完成150處，今年擴大執行150處，預計年底前將累積完成300處，未來加強落實，降低民生污水量，並協助社區省水省電，創造雙贏。

「落實能源水資源永續發展！」林



佳龍說，台中除已完工的水滴智慧城擁有全國首例「社區型中水道系統」，中央104年公布「再生水資源發展條例」後，積極推動並媒合工業使用水資中心放流水，目前福田、水滴再生水計畫已即將進入招商階段，

豐原水資源回收中心預計今年10月可完工。

台中高達11處水資中心，後續將透過「工商產業平台」媒合工業區或科技園區等工業用水大戶，使用鄰近水資源回收中心放流水，作為工業用水替代水源，朝「一滴水至少用二次」的目標邁進。

3D管線圖資系統 年底上線

為提升全市道路安全、減少工安事故，台中市政府建設局最近完成「3D公共管線圖資系統」建置，以3D資訊分析各類管線間的衝突，並以「三維GIS技術」進行公共設施管線資料管理，持續與各管線管理單位合作，建立圖資正確性，因此獲內政部營建署「公共設施管線評鑑」106年度執行績效「優等獎」，今年底上線測試。

建設局指出，3D公共管線圖資系統由市府依據內政部「公共設施管線資料標準」建置，運用3D建置管

線圖資，補正傳統2D資料，掌握管線設施分布情形。有別於過去管線單位圖資各自獨立，無法互相參考，3D圖資系統可提供資料庫平台，掌握老舊管線分布情形，有效管理台中市道路。

這套系統的建立，是由各管線單位提出符合圖資後，由建設局進行套疊比對，並搭配3D公共設施管線進行資料衝突分析，能讓設計及施工人員有所掌握，並透過回報記錄更新圖資。

市府於105年4月20日公布「台中

市道路挖掘管理自治條例」，並於隔年的8月24日修正發布「台中市政府建設局公共設施管線圖資維護管理作業要點」，作為管理基礎。

建設局強調，建立正確管線圖資不是容易的工程。一方面各管線單位的圖資正確和完整性不夠，且部分管線單位有建置圖資，有些沒有；市府自106年起，要求民生區域或危害程度大的管線單位，優先建立圖資，並每月邀集電力、電信、自來水、瓦斯、石油業等35個管線單位開檢討會議。



為提升道路安全、減少工安事故，台中市建設局最近完成「3D公共管線圖資系統」建置，能以3D資訊分析各類管線間的衝突。

精采速報

知高橋改建完成 紓解交通也疏洪

台中市南屯區知高橋改建完成，有效紓解高速公路南屯周邊的交通瓶頸；台中市長林佳龍說，知高橋跨越筏子溪，施工難度高，完工後可銜接市區與工業區、台74線，除帶給市民完善的交通動線，也將落墩數從9墩減少為2墩、橋面抬高2公尺，加強防汛治水功能。

知高橋改建工程104年開始施工，建設局強調，改建工程耗時3年多，投入近5億元，得跨越筏子溪、克服管線遷移與交通維持等問題，終於在7月完工全線開放。

市府表示，知高橋長222公尺、寬35米，屬台中市進出要道，改建完工後，從中山高速公路到台中市更加順暢；知高橋橋梁融入穿山甲、藏獐、白鷺鷥等意象，兼具在地文化特色。林佳龍說，台中改善交通治標也治本，努力改善全市5大交通瓶頸，尤其五權西路連接台74號、環中路等易壅塞路段，知高橋有助於交通改善。

市府也以台74線為骨幹，對外連接國道1、3、4、6等高速公路，多數工程已陸續準備好，預計在4年內逐一完工；包含國道4號豐潭段、國道1號



台中市南屯區知高橋完工，有效紓解高速公路周邊交通瓶頸。

大雅交流道連接台74線、中科路跨越環中路進水滴轉運站等。

台中電競節 3大賽事好精彩

「2018台中電競節」自8月1日起在好運來洲際宴展中心盛大開賽，歷經5天精彩賽事，圓滿落幕。本次賽事吸引國內外逾150位選手參賽、2,000位民眾進場朝聖，網路直播觀看人數更創下官方主辦電競活動歷史新高。經統計，賽事之一的《爐石戰記》HCT 冠軍巡迴賽台中站，全球同時最高直播觀看人數總計22萬6,000人，為地方政府主辦電競活動賽事寫下歷史里程碑。

本次電競節邀請台中在地職業電競隊閃電狼領隊畢伶禮（小畢）及該隊職業選手，同時也是2017年《爐石戰記》（HCT）全球巡迴賽總冠軍陳威霖（TOM）擔任活動代言人。活動3大賽事，包括教育部體育署指導的首屆《英雄聯盟》LSC校園聯賽總冠軍賽、台中盃《Garena傳說對決》總決賽，以及國際重要賽事《爐石戰記》冠軍巡迴賽台中站。

而在台中盃頒獎典禮上，市長林佳龍也以「電競實習生」身分，領軍「官方市府



台中市舉辦首屆台中電競節，大力推動ACG產業。

圖／台中市新聞局提供

隊」對決森林王子張泰山帶領的「台壽保隊」，展開激烈表演賽，除讓台下觀眾笑開懷外，觀看直播的網友們更紛紛留言謝謝林市長帶來療癒的比賽，要市長再加碼一場。

林市長表示，電子競技產業的茁壯已成爲國際趨勢，今年的亞運也將電競列爲示範賽，未來可能會成爲亞、奧運的正式比賽項目，台中市領先六都，主辦具有國際水準的「台中電競節」，希望打造台中成

爲對電競發展的友善城市。

除了辦理活動外，台中市亦與多所高中職密切合作，期盼能從學界向下扎根培育人才，連帶建立產學合作，進而推動良好的產業成績。市府也投入相當預算，規劃於水滴智慧城打造ACG（動畫Anime、漫畫Comics、遊戲Games）園區，帶動整體產業無斷層的蓬勃發展。未來，台中將逐步實踐電競藍圖，創造出屬於台中獨特的電競節品牌。

潭子國民運動中心 增設2層停車場

台中市潭子國民運動中心7月13日開工動土，台中市運動局指出，這是台中第6座開工的國民運動中心，地上5層，規劃有室內溫水游泳池、綜合球場、羽球場、桌球場、體適能中心、韻律教室，地面層及地下1、2層樓附屬停車場可容納186輛小客車，預計民國109年12月完工。

市長林佳龍表示，潭子國民運動中心建置過程納入地方意見，當地民眾希望能附設地下停車場，解決潭子地區停車需求，這是公共建設考量地方需求的最佳體現。

林佳龍表示，運動風氣及市民健康是城市真正的「軟實力」，台中市提出10座國民運動中心興建計畫，其中朝馬、南屯、北區國民運動中心已完工啓用，長春、大里也正在興建，潭子是第6座動工的國民運動中心，台中市要朝向宜居城市邁進。

立委洪慈庸說，潭子國民運動中心可以說是好事多磨，前期討論老樹保存問題，後期針對潭子地區停車問題，市長廣納地方居民意見，追加預算增設地下1、2樓停



潭子國民運動中心是台中第6座開工的國民運動中心，預計民國109年12月完工。

車場，未來將可提供186個車位，讓來運動的民眾不用擔心停車問題。

建設局說明，潭子國民運動中心最初選擇的位置，可能要砍伐大面積老樹，經積極與當地民眾溝通，將位址由勝利運動公園西北角密林區，調整至東北角壘球場，總預算爲4億9526萬元，預計109年12月完工。

建設局表示，潭子國民運動中心規模

爲地下2層，地上5層建築物，總樓地板面積1萬4千平方公尺，設施包括室內溫水游泳池、綜合球場、羽球場、桌球場、體適能中心、韻律教室，並配合地方停車需求增設地下第2層停車空間，可提供總計186格停車位。

未來也會結合原潭子運動公園的戶外網球場、老人槌球場、籃球場及兒童遊戲區，提供更優質、廣泛的運動環境。

外埔圖書館擴建 綠色閱讀好享受

台中市立圖書館外埔分館民國82年啓用，館舍及設備老舊，圖書館面積也不符標準，市府編列5500萬元，要將面積從553平方公尺擴建4倍至2276平方公尺，原僅30席閱覽座位大幅提升至168席，5萬冊藏書量也提高至7萬冊，公共電腦由3台增加至15台，並採分齡分眾方式規劃。

台中市文化局指出，擴建工程7月16日動土，預計民國109年完工，並於民國110年正式開館啓用。外埔分館擴建工程獲「2018 國家卓越建設獎最佳規劃設計類金質獎」非常不容易，也期待再接再厲，朝國家公共工程品質金質獎目標努力。

文化局長王志誠表示，台中市從民國



台中市立圖書館外埔分館升級，擴建工程7月正式動土，預計民國110年正式開館啓用，將變成分齡式圖書館。

105年起共啓用4座新建圖書館，並進行9座圖書館空間改造；今年9月南屯的李科永紀念圖書分館將啓用，大雅的上楓圖書館預計今年底前動工，潭子、豐原等圖書館也加入改造行列，加上將落成的「台中綠美圖」，可大幅提升城市閱讀環境。

文化局說，台中市立圖書館外埔分館採分齡分眾方式規劃兒童開架圖書區、兒童說故事區、一般開架閱覽區、多媒體視聽區、樂齡閱讀區、青少年閱讀區、多功能

教室、電腦使用區等，打造適合全民閱讀的圖書館。

另外，外埔分館擴建工程藉由新館與舊館的縫合，及加強舊館耐震補強採用新標準，以串聯圖書館與校園間的共融關係。在建築美學設計上，外觀採用垂直分割錯落設計，呼應外埔的田園印象，透過2、3樓整面玻璃幕還可眺望遠方的鐵砧山及火炎山，讓民眾享受親近自然的綠色閱讀環境。

市民信箱

颱風假Q&A

問：每次颱風來，颱風假怎麼決定的？

答：颱風假應該稱爲「天然災害停止上班、上課」，市府依照中央氣象局的氣象資料，並依據中央法規「天然災害停止上班及上課作業辦法」標準決定。

問：常常覺得風雨很大，為何沒放颱風假？

答：依據「天然災害停止上班及上課作業辦法」，氣象預報颱風半徑可能經過的地區，平均風力達7級以上或最大陣風達10及以上才可放假；另要參考降雨量，得達到參考基準、有致災之虞者；或是風力、雨量未達標準，但有影響通行、上班上課安全之虞者。換句話說，要放颱風假得達到一定的氣象標準，或者有導致通行或安全受影響。

問：若居住地區停止上班，上班地點未放假，該怎麼處理？

答：颱風天勞工是否出勤？是以「安全」爲考量。依規定颱風發生時，如工作地、居住地或上班必經的任一轄區首長，已通告各機關停止上班，勞工因而未出勤者，雇主可不給工資，但不能視爲曠工、遲到或強迫勞工請假；雇主也不能強迫勞工補行工作、扣發全勤獎金、解僱等。詳洽台中市政府勞工局(04)22289111#35099。

藝文看板

台中文學季 至9.30截止

●「2018台中文學季」即日起至9月30日在台中文學館舉行，以「聆聽文學花開的聲音」爲主題，週六、日舉辦名家對談、名師開講、作家私塾、書包音樂會、詩歌節、電影欣賞座談等活動。8月18、19日有4場作家私塾，邀作家暢談創作心得；8月25日的書包音樂會，由中部多所高中學生演出；9月1日的台中詩歌節邀請13組詩人分享與花相關的詩作。另也選播《櫻之聲》、《父後七日》等經典影片，並有映後座談。

台灣設計展 展700件作品

●「2018台灣設計展」8月15日至9月16日在台中文化創意產業園區(文化部文化資產園區)舉行，集結10位策展人，共設置8大展館，展出14國、近700件展品，展現大台中的設計能量。

此外，設計賣店將展售「台中嚴選」及參展縣市的創意工藝品，而周邊50家商店則於展期間提供優惠。

纖維工藝博物館10月開館

●台中市纖維工藝博物館將於10月17日於大里揭幕，纖維工藝館以「纖維·時尚·綠工藝」爲目標，結合環保科技、時尚設計、農業植栽、景觀休憩等，提供食、衣、住、行、育、樂全方位的文化產業暨公共服務的嶄新文化場館，歡迎民眾前往參觀。