

2版
舊城區注活水
臺中老巷重起爐灶
宮原現象延燒
打造中區新商區



3版
三代同遊
完成任務拿獎品
石岡客家展覽
融合在地產品



4版
浪漫「背包客」
11月中山堂首演
170店家結盟
打造單車族友善環境



〈好康報你知〉

10月重陽敬老活動

10月份是臺中市的重陽敬老月。今年臺中市政府社會局、文化局、衛生局、觀光旅遊局、經濟發展局、臺中市工商發展投資策進會及臺中市許多的店家，都共同推出敬老活動，讓長輩能感受「禮大人」的守護。

「禮大人守護讚」是結合全市萊爾富、全家便利商店、臺灣大車隊…共1,600多家機關團體、商家，提供老人友善環境，通報有迫切需求的老人個案。例如，超商提供「福氣袋」，內有放大鏡、守護手冊等。

臺灣大車隊也加入「禮大人」，目前有700名司機受過專業訓練，行動不便的長輩叫車，司機會協助擺放輪椅、背乘客上車，如果3、5位長輩要一起出遊，也可以直接叫車，司機會協助服務。

臺中市糕餅商業同業公會連續第2年支持敬老活動，今年有104個會員店家，10月份提供名產伴手禮、蛋糕優惠；臺中市工商發展投資策進會也提供十大伴手禮首選店家，伴手禮8折優惠；文化局則是規劃了6趟「樂齡藝術專車」，提供三代同遊的文化景點。

〈貼心提醒您〉

勞工無憂專線 歡迎諮詢

現代人每天花了至少三分之一的時間在工作上，但是舉凡子女表現不佳、父母身體欠安、房貸壓力等日常生活大小事，都可能影響員工的工作表現，臺中市政府勞工局為協助員工解決煩憂，讓員工得以全心投入工作，特建置「員工無憂專線」，提供本市勞工諮詢服務。

凡本市勞工遇有家庭、法律及理財等問題，於週一至週五上午9點至晚上9點，都可撥打專線：(04) 2201-2385（愛愛您123幫我），由專業人員提供諮詢服務及相關轉介資源，以協助本市勞工解決問題。該專線自6月開通以來，已協助100多位本市勞工解決問題，歡迎勞工多加利用。

臺中爵士音樂節 10/19開幕

「經典爵起」50個世界各地樂團輪番上陣



▲ 臺中爵士音樂節每年都吸引上萬名來自全臺各地的樂迷。

臺中爵士音樂節今年邁入第11年了，累積過去10年的經驗，臺中爵士音樂節已成為亞洲指標性的國際音樂活動之一，今年主題「經典爵起」邀請了法國、荷蘭、挪威、丹麥、澳洲、以色列…等11個國家的爵士樂團，表演活動以爵士樂派的演進當作時間軸，邀請這些樂團呈現「經典時代」及「世界現場」，讓臺中的爵士樂迷聽見全球各地最熱門的爵士音樂。

臺中市政府文化局指出，今年的爵士音樂節除了有市民廣場的主舞臺，在草悟道，還有2個小舞臺，分別是J1和J2，一直延伸到臺灣大道，一共3個舞臺，為期9天的活動邀請50個世界各地樂團輪番上陣。

「經典爵起」的臺中爵士音樂節10月19日開幕，當天由法國的女歌手Anne Ducros壓軸演出，她在1989年發行了第一張專輯後，獲邀參加許多知名的爵士音樂節演出，包括尼斯爵士音樂節、巴塞隆納爵士音樂節、蒙特婁爵士音樂節，她優雅又帶

有一點慵懶味道的嗓音，更獲得「香奈兒」品牌的青睞，經典商品Chance香水廣告，就以Anne Ducros演唱的《Taking a Chance on Love》為背景音樂。

10月27日閉幕壓軸演出的，是由美國鋼琴手Richie Beirach四重奏擔綱，他的演奏常讓人聯想到爵士傳奇鋼琴手Bill Evans，樂風融合爵士與古典，又具有個人化的風格！

除了開場、閉幕壓軸歌手令人期待，還有許多周邊的爵士活動，10月19日開幕當天下午2點，由新民高中、嶺東高中、慈明高中3校的校園管樂隊，以「創意裝扮大遊行」為音樂節揭幕，音樂節期間還有「爵士電影院」、「爵士大師班」等系列活動。

「2013臺中爵士音樂節」活動資訊請上官方網站http://www.taichungjazzfestival.com.tw/。

文心蘭黃色小鴨 農博會臺中館超吸睛

全臺瘋黃色小鴨，不只高雄港有，現在到中臺灣農業博覽會也看得到喔！民衆一走進臺中館，就可以看到臺中市政府農業局精心規劃，用文心蘭妝點而成的黃色小鴨，這隻臺中版的黃色小鴨高5米，鮮艷的身軀全是臺中在地生產的文心蘭排成，用紅豆做成嘴巴，翹翹的嘴唇、圓潤的身體，模樣超級可愛，眼睛則以黑豆組成，呈現出最具臺中農產特色的黃色小鴨。

農業局局長蔡精強表示，這回選擇用時下最夯的小鴨當圖案，也象徵臺中生產的蔬果、花卉，跟小鴨一樣夯。

2013中臺灣博覽會暨南投世界茶業博覽會即日起至10月27日，地點在中興新村，每日上午9點至下午5點。



◀ 中臺灣農業博覽會登場，臺中館推出由文心蘭打造的黃色小鴨。

絕不胡塗

保護老樹、拒絕大樓的臺中傳奇



胡志達

節能減碳是時代潮流，也是身為地球人的責任。當年我上任時，曾寫下一塊草地的傳奇，如今市民廣場綠草如茵，隨時都可以休閒躺臥；更令人驕傲的是，臺中人為了一棵老樹，放棄一棟建築物，這是前

所未聞的臺中傳奇。

西區中山醫院的巷弄內，有棵千年茄苳老樹，枝桠橫向天際，有建商要在靠近臺灣大道的空地上，興建一棟廿八層高樓，這個建案在廿年前取得建照，如今要蓋也都合法，但老樹與建築孰輕孰重？

要在老樹旁蓋房子的確沒有違法，但廿八層樓豎起，對老樹有何衝擊？挖地下室得抽乾地下水，高樓矗立後，會遮住太陽日照，建商雖然提出改善方案，但老樹沒了水、少了太陽還能活嗎？

廿年前在老樹旁蓋高樓，大家不會反對，但時代不同，愛護樹木的觀念增強

了，蓋大樓可能傷害老樹，大家都不會同意，就算當年合法取得執照，如今也得再重新評估。

一塊土地價值有多高？我不是不清楚，但市區的老樹很少，超過百歲千年的更稀少，倒下一棵千年老樹，就算用再多的錢，也買不回千年光陰累積的生命。

建商決定停止開發，把訂金退還給顧客，這是很勇敢的決定。臺中因此寫下保護老樹、拒絕大樓的傳奇，成為臺中人的驕傲！

舊城區注活水 臺中老巷重起爐灶

老屋成焦點 舊賣場變新旅館 老銀行辦藝文展 宮原現象延燒 打造中區新商圈

臺中老屋夯，有心人在舊城區不斷製造驚喜。包括年輕人回鄉把電子賣場改成旅館。舊銀行改成再生基地，作為社區重新出發的精神堡壘，年輕人相約在老巷重起爐灶，為舊城區注入活水。

臺中市中區十幾名六、七年級生，把10年前廢棄的電子商場改造成旅館「綠柳町」。股東蔡易璋說，整座建築全部破壞再隔間，黑暗髒亂的商場變旅館，年輕人的發想讓街廓風貌清新多了。

閒置建物再利用 打造新中區

蔡易璋說，十幾名股東多是在地人，原址本來是6層樓、人氣超旺的電子商場，如同現在的「nova」，但人口外移，賣場終至廢棄。

兩年前，在地多名年輕人聚在一起發想，集合眾人長才，讓綠柳町「從無到有」。為了服務旅客，「綠柳町」還把附近百年老店、美食與景點規劃成套裝，讓遊客用腳走入中區，深度旅遊，推銷家鄉。

中區另一個頗具歷史的建物は「第一銀行」，舊址興建於民國50年，是臺灣早期鋼筋混凝土建築，銀行遷走後10幾年來建築閒置，直到近年才重新被利用。

東海大學建築系助理教授蘇睿弼說，這棟樓房屬於簡化的古典主義建築，沒有繁複的建築裝飾，但大門立面的圓弧設計相當優雅，窗框用實心鋼條，牆面是磨石子處理，建築細節相當用心。

老屋新生有成 新商圈崛起

「第一銀行」一樓是便利商店，二樓是「臺中市區再生基地」，有建築系師生進駐，三樓則是臺南大學進修推廣部辦公室；蘇睿弼說，中區再生基地去年開幕後，常有建築系師生來上課，還辦過不少音樂會、研討會、畫展與攝影展。

全臺老屋新生的案例，多數是小型

空間改造為咖啡館、藝文展場，臺中市沒落的老市區中，則有中型醫院、銀行搖身一變，成為讓人驚豔的公共空間，吸引全國年輕人造訪，也磁吸各類商業活動、店家群聚，「宮原現象」讓中區老屋正夯。

臺中車站前的「宮原眼科」，無疑

是全臺老屋改造中最讓人驚艷的建築，東海大學建築系助理教授蘇睿弼說，「宮原眼科」巧妙結合老建築與奇想式的主題，讓八十多年的廢棄醫院煥然一新，成功活化老舊市區，吸引大批年輕人造訪。也產生磁吸效應，吸引不少店家群聚，逐漸發展出

老城新商區。

創意改建 吸引遊客朝聖

就在宮原眼科旁的「第四信用合作社」更加强「宮原現象」，照樣吸引來自港臺各地年輕人朝聖。

在建築人眼中的廢棄銀行，改造之

後，保存了老房子與銀行的元素，騎樓又刻意裸露的混凝土樑柱，在室內塗上瑰麗色彩，讓老屋成為視覺焦點。

宮原與四信讓老屋注入活水，帶動中區附近的老屋利用。多名在地年輕人回到中區老厝，思考為老屋做不同

的修繕應用。

蘇睿弼說，全臺各地的新生老屋，常見小空間的住宅改造，臺中不少廢棄銀行、醫院或戲院，重新再利用後，不管賣冰淇淋或文化展演，都能吸引年輕人。

從慘澹經營到高朋滿座

夜店重回第一廣場 廢墟中找到第二春

臺中市中區第一廣場沒落，市府推動夜店進駐，打造臺中「蘭桂坊」，原本開在市區的「海洛音」是最早遷入的；店長小賴說，在廢墟中重建，剛開始連熟客都婉拒捧場，如今靠口碑相傳，假日座無虛席，「海洛音」在老建築中找到第二春。

72年次的小賴說，每天累得「跟狗一樣」，晚上8點開始準備、9點營業、凌晨4點半打烊，收拾到天亮才回家。

小賴拚勁十足，但剛開張時也吃盡苦頭。以前在華美街開夜店，熟客一堆，但「阿拉」大火後，市府強力取締違規夜店，100多家夜店紛紛關門，市府宣布要把中區繼光街營造為香港「蘭桂坊」，業者才陸續進駐繼光街開疆闢土，「海洛音」則選中第一廣場，業界都認為勇氣十足。

小賴說，到第一廣場開夜店「真的

是一場冒險」，也嘗盡辛苦。整家店從無到有，經歷過電力不穩，起初跳電、停電狀況不斷，他和店員每天都累到翻。

不少熟客聽到店開在第一廣場，第一句話幾乎都是「我不敢去！」，理由是環境髒亂或出入複雜，小賴得費盡力氣說服客人「至少來看看」，店家也祭出優惠，吸引顧客上門。

「來過才敢再來」，客人發現，第一廣場沒有外傳的那麼糟，靠著口耳相傳，消費者才逐漸回籠；店家說，剛開始每晚才一、兩桌客人，如今假日則幾乎滿座。

最近，其他酒吧也跟著開張，互相拉抬人氣。小賴說，政府有心改造第一廣場的環境，在老屋舊市區開夜店，靠著大家努力，要回到往日光景也不是難事。



▲市府推動夜店進駐中區，要打造臺中「蘭桂坊」。



▲ 60年的老屋「三時茶房」光陰淬鍊出獨特韻味，成為文青熱門店。

獨特韻味 特色餐飲店 老屋再創第二春

老屋隨著光陰淬鍊，沉澱出獨特韻味！臺中市有不少老屋，改造成特色餐飲店，有專賣古早味的老茶房，也有混搭義大利麵、漢堡的混血風格，吸引大批粉絲，讓老屋再創第二春。

杏仁茶獨具風味，太平路巷弄內的「三時茶房」，專賣杏仁茶、杏仁豆腐，純天然杏仁的烹煮，沒有濃厚的香味；茶房本身是超過半世紀的老建築，搭配老藤椅、碗櫥與家具，吸引文青喝茶，也有死忠主婦粉絲。

初訪「三時」，稍不注意很容易錯過，房子是民國60年前的建築，一樓磚造、二樓木構，外牆的雨淋板保存完整，成為老房子特色。茶房主人何志偉說，老屋樣式平凡，藏於巷弄內，但一拐進巷子就能看見，屬於尋常百姓家，有柳暗花明的感覺。

另一家在太平路巷子內的Bloody Sonys Moss，賣的是義大利麵，木造平房藏在庭院深深的樹林裡，木頭大門與窗框，搭配復古檯燈與沙發，老

屋賣義大利麵，充滿中西混搭的衝突美，吸引大批粉絲拍照。

小有名氣的田樂漢堡店販賣用新鮮蔬果與食材現做的漢堡，兩家分店都是老房改建。位於大忠南街的小公園店，原本是40年老洋房，房東當初出租時，一副「隨便你處置」的態度，彷彿整棟爽平也不足惜。

參與裝修的師傅余曉明說，老屋空間狹小，動線很不順暢，他把樓梯搬到室外，增加一樓空間，奇特是二樓

天花板拆掉，露出屋頂的木樑結構，洗淨打上燈光，老洋房彷彿重返青春，讓客人顧不得美味食物，不得不拍幾張。

位於忠明南路、西屯路巷弄間的「肆號寓所」，舊美軍宿舍改建，屋外有空心磚圍牆，搭配洗石子牆面，散發獨特風情，屋內陳列著吉他、打字機與單眼相機，都經過歲月洗禮。這家老屋餐廳採預約制，還有供背包客住宿的空間。

〈精彩活動速報〉

三代同遊 完成任務拿獎品

臺中市鼓勵老少出遊，臺中市政府民政局推出「三代同遊」護照，鼓勵爺孫親子出去玩；市府推薦10大景點，只要在其中2處的立牌拍照，前100個完成的家庭可獲得獎牌與紀念品。臺中市長胡志強說，鼓勵全家出去玩，幸福從家庭開始。

「三代同遊」護照，可向東區區公所索取，市府推薦的10大景點為臺中文化創意產業園區、潭雅神自行車道、臺中市立屯區藝文中心、大甲區鎮瀾宮、大肚磺溪書院、東區樂成宮、北區孔廟、南屯區萬和宮、東勢客家文化園區、臺中市立港區藝術中心等。胡市長說，許多人好久沒回家，或者只是回家吃飯，如果能安排全家出遊，讓爸媽開心，兒女也可以親近長輩，「讓阿公、阿嬤歡喜，會有更多幸福家庭」。胡市長推薦去東勢客家文化園區品嚐客家美味，鎮瀾宮、樂成宮、萬和宮是臺中最古老的廟宇，潭雅神自行車道則可以親近戶外。

臺中市政府民政局長王秋冬說，「三代同遊」活動持續至10月25日，現場設有立牌，全家與立牌合影、貼上護照，並蓋上紀念戳章，前100個完成任務的家庭，可獲得紀念品。市府表示，民眾可以傳真或現場報名向東區區公所索取「巡禮護照」。活動詳情請上東區公所網站：www.east.taichung.gov.tw，洽詢電話：(04)22151988轉110。傳真號碼：(04)22151966。



▲臺中市推出「三代同遊」活動，鼓勵全家老少開心出遊。

和平甜柿 改良栽種汁多果脆

秋風颯颯，又到品嚐甜柿的季節！臺中市和平區為全國盛產甜柿的重要地區，但受七、八月颱風的影響，今年甜柿平均總產量不足一半，價格看漲一至二成，但果農栽種技術提升，甜柿的果型、甜度、品質不受影響，預計十月底陸續上市。

和平區農會表示，今年風災特別頻繁，打落不少甜柿果實，初估今年平均產量不足一半，但農會舉辦災後講習、補救果樹課程，以及農友技術進步，果量雖然不多但品質不比去年差。

和平區甜柿十月由次郎品種、十一月接續富有品種上市，和平區農會指出，十一月中旬將在臺北市希望廣場，舉辦為期2天的「甜柿展售大會」、臺中市裕毛屋公益店舉辦「甜柿評鑑活動」，歡迎消費者參加。

臺灣甜柿是引進日本甜柿次郎、富有、花御守等品種，加以改良栽種，甜柿汁多果脆、甜度高，剛採收就可食用，栽種地區以高海拔的和平區、東勢區、新社區、石岡區為主。和平區栽種面積約為一千八百公頃，占全國六成產量，也是外銷第一的地區。今年果型仍以中果8A、9A數量最為大宗，消費者喜歡購買送禮的大果10A、11A數量則較少，想品嚐可口的甜柿要把握購買時間，詳洽和平區農會銷售中心專線，電話：04-25942530。



▲臺中市和平區甜柿全國知名，預計十一月進入盛產期。

石岡客家展覽 融合在地產品

臺中市政府客家事務委員會於石岡土牛客家文化館辦「2013土牛客家文化館藝文作品及客家特色加值產品」展覽，現正進行名為「好客新藝」系列的第2展期，即日起至10月30日止，為期2個月。

展覽以客家「食、衣、住、藝、育、樂」6大面向為展覽主軸，並順應時代變遷，將藝術文化融合在地客庄特色產品，豐富多元，展現客家文化的生命力與活力，歡迎民眾前往參觀，更深入了解客庄文化與歷史變遷的過往軌跡。



▲石岡土牛客家文化館展出「好客新藝」第2展期。

〈休閒最好玩〉

新田登山步道 一覽臺中市容

微涼的溫度，適合出門走走！臺中市潭子區的「新田登山步道」在新田里豐興路龍興巷28之1號，全長約4公里，有約2公里的木質及仿木棧道，共有3條步道，各有不同風貌。

從登山口進入，沿途遍植相思樹林，並有各種原生樹種、闊葉林種的灌木叢，植被相當完整，沿途綠蔭遮陽，部分路段坡度陡峭，鋪設木質臺階的步道，精緻質樸；地形險峻處的木棧道旁有加裝扶手纜繩，讓登山朋友安全攀登上山。

順著山勢蜿蜒而上，沿途設有涼亭，多處還設有木質靠椅，走累了可以短暫休息再上路，登上山頭更設有二座瞭望臺（聚興臺、新田臺），視野遼闊，駐足遠眺豐原區、新社區的山區風景，一覽大臺中地區的街景市容，充分享受天然芬多精的洗禮。



▲「新田登山步道」共有三條步道，各有不同風貌。

臺中市政府地方稅務局副局長 百忙中自修 葉國居奪聯合報文學獎首獎

作品「螳螂問道」描述老家祖田被徵收 以文學表現人們內在的悲傷

臺中市政府地方稅務局副局長葉國居拿下2013聯合報文學獎散文大獎，熟悉他的人並不意外，葉國居屢獲文學、書法大獎，得獎已不稀奇。不過他得處理繁雜的行政工作，又擔任發言人，在百忙中自修，又寫作又寫字，讓稅務機關也有股文人風。

54年次的葉國居擁有逢甲財研碩士學位，卻在藝文界大放異采，他在公部門的經歷豐富，過去10年歷任新竹縣政府文化局副局長、臺中市政府行政處副處長，現任臺中市政府地方稅務局副局長。

歷任各單位讓他有機會接觸不同領域的人與事，培養敏銳的觀察力。其中最重要的養分是他生長的新竹客家庄，熟悉人與土地的互動與感情，再寫自己的觀點。他說，自己是客家農夫之子，以農夫為榮，寫這類散文特別有感覺。

葉國居獲散文大獎的作品「螳螂問道」，描述老家祖田被徵收，他的父親一

輩子種田，面對無力阻擋的徵收流程，他幾番怒吼也無效，最後兒子帶他到臺中城區長住，但在新城區經常迷路，偶在社區中庭看到迷路的螳螂，猶如他鄉遇故知。

作家廖玉蕙評「螳螂問道」，以「螳臂擋車」隱喻「以小搏大」，文章內容貼近現實。而在這樣的時代氛圍，葉國居以文學表現人們內在的悲傷，和吶喊、街頭遊行完全不同的抗爭方式。

葉國居曾獲第19屆金曲獎最佳作詞入圍，第2、8屆自由時報林榮三文學獎散文二獎，梁實秋文學獎散文獎，2002年及2007年臺北文學獎散文獎，92年教育部文藝創作獎，吳濁流文學獎、玉山文學獎首獎，散文入選九歌年度文選，出版「髻髮花」詩歌文集。

書法曾獲臺灣區國語文競賽第一名，第44屆中美展首獎，54屆全省美展銀牌獎，大墩美展大墩獎兼獲首獎，夢花美展首獎，書法典藏於國美館、國父紀念館、臺



▲臺中市地方稅務局副局長葉國居得散文首獎。

中市府文化局。

他從小養成每日寫書法的習慣，數十年不中斷，雖然書法作品常得獎，但至今仍每天早晨4、5點起床練字，他說練字也練心。



市民園地

Q：本市是否有針對勞工朋友提供之托兒托老補助？

A：臺中市政府勞工局為了鼓勵並穩定就業，針對初期就業或參加公辦職業訓練之市民提供家庭安置補助，即日起受理申請至102年12月1日截止，歡迎符合資格者提出申請。

Q：補助內容是什麼？

A：家中若有長輩或兒童委託給保母、照顧服務員、托嬰中心、幼兒園、安親補習班、學校課後照顧或老人養護中心院等合格人員或立案機構照顧，子女托育每人最高補助2萬4,000元，父母托養最高補助3萬6,000元。

Q：需要具備什麼資格才能申請？

A：近2年內剛開始就業、剛轉換工作或近1年內參加政府單位自辦或委辦的職業訓練課程者，其設籍或持居留證於本市6個月以上，家庭經濟困難並以薪資為家庭主要收入。

Q：該如何申請托兒托老補助？

A：可向臺中市政府勞工局福利促進科索取申請表件，或上臺中市政府勞工局網站下載，詳情請洽：(04) 2228-9111轉35414、35415、35416。

藝術文化 極至體能舞蹈團

自由浪漫背包客 11月22、23中山堂首演

背包客在睡袋裡跳舞！夜遊的手電筒，也跳起光之舞，「極至體能舞蹈團」創團16年，今年推出第19部作品《背包客》，11月22、23日在臺中市中山堂首演。

極至體能舞蹈團長石吉智說，這次以「背包客」當作發想主題，想要分享背包客的冒險、克難、應變、隨遇而安的精神；編舞的內容有電影導演昆汀塔倫提諾（Quentin Tarantino）幽默的手法，讓觀眾反思自己的生活體驗，看完舞蹈，也許可以重新感受自己的人生中，是否曾有過「背包客」的自由浪漫。

「改變傳統的編舞」是極至體能舞蹈團的作品風格，除了無厘頭讓人捧腹大笑，作品常隱喻人生哲理。

編舞的石吉智說，《背包客》是創團以來最「勇敢冒險」的作品，以觀眾的接收訊息為首要考量，讓觀眾在同一個視聽畫面中，得到多層次的感受。

《背包客》的作品特色，包含段落式故事銜接成大作品、同一畫面併呈多層次的感官、經典電影和樂團老歌配樂、融合戲劇等多風格的編舞技法、設計素人觀眾參與演出等驚喜。

這次的音樂透過瑞典ABBA合唱團的經典曲「I have a dream」開場，舞者扛起背包，穿梭都會山林，遇到扒兒肆虐；也有古典音樂家韋瓦第的「寒冬」，襯托背包客在睡袋裡，尋求溫暖的庇護；結尾利用英國作曲家艾爾加（Edward Elgar）所作的「威風凜凜進行曲」，象徵征討世界的氣勢和勇氣。石吉智說，這次舞者也會和觀眾互動、玩紙飛機。《背包客》演出時間11月22、23日，晚上7：30分開演，團體購票專線請洽：(04) 22024759，或0920-832-762。



▲「極至體能舞蹈團」新編《背包客》，用肢體說背包客的故事。

特色社團 單車友善商店聯盟

逾170店家結盟 打造單車族友善環境



▲單車友善商店聯盟，提供單車族多面向的服務。

在臺中市騎單車別忘了有「單車友善商店聯盟」，一群高中生的自發運動，讓騎單車可享受超過170家結盟商家的優惠，提供單車族專屬的友善環境。

炎熱夏天，一群熱愛騎單車的青少年在臺中草悟道休息，突然想著，喜歡騎單車的人越來越多，臺中市政府也長期推廣腳踏車觀光休閒文化，是否可以推動一個消費折扣活動，鼓勵市民多騎單車，也能夠讓店家藉由單車活動給觀光客消費優惠，透過實質優惠，養成腳踏車觀光的習慣。

今年剛從臺中一中應屆考上師大地地理系的黃致鈞，6月初開始募集和他志同道合的同學與朋友，向臺中市青少年福利服務中心提出暑期服務行動方案補助；結合近80位志工共同參與，推動單車友善商店聯

盟，以草悟道及腳踏車道為軸線，邀請鄰近冷飲店、餐飲店、咖啡廳為主要合作店家，他們用寄邀請卡與不斷實際拜訪店家等方式，說服商店加入這項服務。

至今年9月初，單車友善商店聯盟已順利結盟，共發出170多張單車友善標章貼紙，鼓勵店家提供三大面向服務，包括提供消費優惠、腳踏車架與維修工具、免費茶水及使用廁所等。

這項推廣活動可提高青少年和觀光客騎單車的意願，他們也歡迎對單車友善聯盟感興趣的商家，一起響應，到聯盟的Facebook粉絲團按讚，志工會定期將所有結盟店家及相關優惠資訊公告在專頁上與大家分享。詳情請上臉書搜尋「我是台中人 我騎腳踏車」。