

狂熱3月 媽祖文化節起跑

2版
臺中觀光工廠
幸福也可DIY



3版
省農會牧場
羊駝的新家
咖啡週開跑
業者祭優惠



4版
酒後代駕免費
市民反應佳
上劇場藝坊
要讓孩子不再流浪



〈好康報你知〉

豐原 二手物品交換活動

「每個人心中都有一座金銀島！」臺中市政府為幫助市民尋寶圓夢，訂於3月26日上午十時，在豐原陽明大樓中庭，舉辦「二手物品衣物交換中心」活動。

這項二手交換活動，未來每月的最後一週，也都會在豐原陽明大樓中庭舉行，市府將免費為申請的市民設攤，初估將設二十個攤位，交易所得全由設攤單位及個人自行處理，市府僅酌收五百元保證金，且當日完畢即退還。市府也將設置固定攤位，民眾可捐二手衣物，交易所得將捐給愛心團體。

弘光科技大學美髮系學生，也將於二手物品交換中心設攤，為今年暑假展開的「環臺16縣市偏遠地區老人義剪活動」籌募基金，期望未來能將此義舉傳承學弟妹，讓社會各界都能感受美髮人的用心與堅持。「二手物品衣物交換中心」活動詳情可洽：04-2228-9111 #21715陳小姐。

〈貼心提醒您〉

外配健保補助計畫

行政院衛生署中央健康保險局推動「經濟弱勢設籍前外籍配偶健保費補助」計畫，保障外配入籍前空窗期的權益。

這項計畫的補助對象是經濟弱勢、尚未設籍的外籍配偶，但在臺灣地區須領有居留證明文件，且居留滿4個月並辦妥健保投保者。另一項條件，即臺灣配偶經政府核定列冊，符合低收入戶、中低收入戶才行。

申請人可洽健保局各分區業務組或聯絡辦公室，選擇到場或郵寄申請。須準備申請表、申請人身分證的正反面影本、外籍配偶居留證明文件的正反面影本、戶籍謄本或戶口名簿等。

經審核通過，申請人可獲得自付保險費部分補助。如需更詳細的資訊，可洽健保局各分區業務組，免付費諮詢電話：0800-030598。



▲今年的大甲媽祖，將在4月5日起駕。
▲臺中媽祖國際觀光文化節「百年宮廟風華」由副市長蔡炳坤、文化局局長葉樹嫻帶領八大宮廟熱鬧起跑。

「3月瘋媽祖！」每年農曆3月的媽祖遶境進香是世界三大宗教盛事，今年大甲媽祖，將在4月5日起駕，屆時又是全國盛事。

臺中市政府文化局連續3年規劃「臺中媽祖國際觀光文化節」，即日起到5月19日，在大甲鎮瀾宮、新社九庄媽祭祀圈、南屯萬和宮、旱溪樂成宮、梧棲浩天宮、大肚萬興宮、梧棲朝元宮、神岡社口萬興宮等百年以上的媽祖廟及港區藝術中心，分別透過歌仔戲、綜藝晚會、文物展覽形式，讓民眾感受媽祖信仰的「關懷」與「慈悲」價值。

臺中市政府文化局局長葉樹嫻說，「關懷」、「慈悲」是媽祖信仰的核心價值，縣市合併之後凝聚臺中市各媽祖廟，一起辦文化節，廟宇之間的交流越來越頻繁，也讓民眾認識到「臺中有這麼多百年以上的媽祖廟！」

每年「三月瘋媽祖」期間，大甲鎮瀾宮的大甲媽遶境進香，至少數十萬人先後投入進香行列，元宵後到農曆3月23日（媽祖誕辰）之間，媽祖宮廟廟埕活動不斷。

所謂「遶境」，是神明每年定期巡視轄區，以安定人心、驅逐

邪煞；「進香」則是信徒迎請神明前往外地廟宇的拜會，是神與神之間的聯誼，更是信徒之間的交流。

大甲媽祖預定4月5日展開遶境進香，主要科儀有祈安典禮、上轎、起駕、駐駕、祈福、祝壽、回駕及安座等八大典禮，要全部完成，一年一度的大甲媽祖遶境進香活動才算正式落幕。

傳統的「起駕戲」亦是不可或缺民間習俗。文化局於3月30日邀請蘭陽戲劇團演出「媽祖護眾生」。大甲媽祖起駕當天，在大甲順天路規劃觀禮台，邀請演藝團體接力演出。

另外也策劃「媽祖文物展」，從4月13日到5月19日在港區藝術中心展出媽祖文物及文創品。

媽祖文物展期間，每周六、日規劃「媽祖文化專車」，分別從臺中市4個文化中心出發，一共有24車次，每一路線參觀2座百年以上宮廟，同時固定安排參訪港區藝術中心的媽祖文物展，4月27、28日還有創意陣頭匯演喔！官方網站：<http://www1.culture.taichung.gov.tw/mazu/2013/index.asp>。

走大轎、三獻禮... 盡賞「百年宮廟風華」

「2013臺中媽祖國際觀光文化節系列活動」熱鬧登場，活動期間一次盡賞「百年宮廟風華」。

今年邀請的宮廟中，新社「九庄媽」是一尊極富傳奇的媽祖。「九庄媽」由新社九庄輪流奉祀，每年農曆10月15日由民眾以筭筊方式決定次年奉祀媽祖的爐主，並以爐主家宅為駐蹕地點，通常會在爐主家宅附近掛上「新社九庄媽」招牌，指引前往拜拜的民眾，被稱為「流浪的神社」。

大臺中宮廟遶境日期，新社九庄媽2月15日，梧棲浩天宮3月16到17日，大甲鎮瀾宮4月5日到4月14日，旱溪樂成宮4月10日到5月2日，梧棲朝元宮4月27日到28日，神岡社口萬興宮5月2日，大肚

萬興宮5月10日到29日。

梧棲朝元宮4月28日走大轎，這是梧棲地方廟會盛事。早期渡海子民根落梧棲，集資建廟，每逢節慶神明生日，各廟轎班齊聚街頭，進行特殊的民俗活動「走大轎」，街上盛況空前，民眾爭相觀看，歷經百餘年已成珍貴的文化資產。

南屯萬和宮的「字姓戲」，從1825年至今已有188年歷史。字姓戲是指以同姓者或聯合數姓為一字姓的組織，為某項慶典活動集資邀請劇團演出，不少字姓團體仍循舊制，在萬和宮中行三獻禮祭典。今年三獻禮在4月30日，字姓戲則自5月2日開始，熱鬧二個月喔！（各廟介紹先後順序，依活動日期為參考）

絕不胡塗

「堅持！」讓世界看見臺中



胡志強

李安導演以「少年PI的奇幻漂流」，獲得奧斯卡四座小金人肯定，他本人也再添一座最佳導演獎，堪稱是亞洲第一人；而臺中市在整個過程中全力協助，不僅

讓李安在國際舞台上公開感謝，也讓全世界再次看見了臺中！

「少年PI」在籌拍階段時外界並不看好，但我相當欣賞李安深厚的人文蘊涵，全力支持，加上各界的幫助，這部影片果然大放異彩；回顧當時，如果因為批評而停止投入，臺中市就少了發光發熱的機會。

世界棒球經典賽在臺中開打，中華隊表現精彩，我到現場看球賽，見到年輕人在球場上開心得搖旗吶喊、高舉加油標語的激情，我內心十分感動。

把建設做好是責任，但能蓋出一座讓

人興高采烈、揮灑青春熱情的球場，則是政治人物最大的鼓勵與回報；這座球場原本是片荒煙漫草，市府堅持蓋最好的球場，興建過程曾引起許多批評，但最後獲得國際肯定，成為臺灣最好的球場。

從「少年PI」到經典賽，臺中市鋒芒四射，國際知名度不斷提升，今年5月世界不動產年會也將在臺中召開，未來包括國際矚目的大都會歌劇院、臺灣塔與清翠園，都將陸續完成，臺中市正一步步邁向耀眼的國際都市之列。

臺中觀光工廠 幸福也可DIY

來趟輕旅行 親手做手工藝品 甜蜜回憶變作品 還可帶回家收藏



▲台灣味噌釀造文化館有各式各樣釀造味噌的桶具、湯匙、石頭等。

臺中市人文薈萃，傳統民生產業很多，但經過歲月洗禮，傳統產業也得隨著經濟環境變遷，思考轉型或觀光工廠：臺中市各區都有不少成功案例，如糕餅、樂器、科技、中藥等行業，在各區大放異彩。

有小朋友喜愛的氣球博物館、薩克斯風博物館、老一輩回味無窮的味噌釀造文化館，適合全家的木工坊，跟著觀光工廠來趟小旅行，還可親手製作各式DIY手工藝品，讓所有甜蜜回憶都變成作品，帶回家收藏。

根據經濟部資料統計，全臺目前共有108家觀光工廠，其中臺中市就有12家觀光工廠核准設立(其中4家仍未正式開放)，各家觀光工廠質量均優，且獲獎無數，如位於神岡區的台灣氣球博物館、臺中工業區內的順天堂漢方養生園區，2009年雙雙獲選為優良觀光工廠。

后里區的張連昌薩克斯風博物館也於2011年獲獎；南區的老樹根魔法木工坊，2011年獲選為經濟部「十大最具發展潛力臺灣特色文化企業」。

為了有效整合各觀光工廠資源，臺中市經濟發展局已向中央爭取經費，計劃3年一期，討論如何集體行銷臺中市的觀光工廠。經發局指出，觀光工廠分布各區域，看似零散，但也可以此規劃觀光路線，吸引更多觀光人潮，未來還可與旅行社合作，帶進更多遊客，讓更多人來臺中體驗DIY的樂趣，並創造在地就業機會、促進週邊商機蓬勃發展。

經發局表示，過去各家觀光工廠單打獨鬥，各自都有一片天，經營順利的觀光工廠，單家每年可吸引超過20萬人次參訪，甚至不乏遠道而來的外國背包客，未來在市府整合下，可成立聯盟，讓臺中市觀光工廠得以永續經營。

除現有已向經濟部核准設立觀光工廠的企業、公司外，還有不少民間農場、手工藝工作坊，也具備成為觀光工廠條件，經發局將其納入輔導圈，

第一步就是輔導成為合格工廠，也能壯大臺中市觀光工廠的陣容。

目前臺中市已開放的觀光工廠名單有：台灣氣球博物館（神岡區）、台灣味噌釀造文化館（豐原區）、張連昌薩克斯風博物館（后里區）、順天堂漢方養生文化館（臺中工業區內）、鞋寶觀光工廠（臺中工業區內）、意得客超導熱奈米博物館（大肚區）、老樹根魔法木工坊（南區），及今年最新通過評鑑、位於潭子區的寶熊漁樂館。

味噌釀造文化館 做創意料理

體驗學習是觀光工廠提供的重要服務之一，讓人學習動手做，學習日常生活中常見的物品是從何而來，對大人小孩而言，都是難能可貴的體驗。

臺中市豐原區的味榮食品工業股份有限公司，自民國29年創立以來，至今已超過70年歷史，專精於味噌、紅麴、醬菜與醬油等天然釀造食品的生產與研發，並持續立足臺灣，行銷全世界。近幾年，隨著本土製造的理念吹進了臺灣餐飲界，從2009年便開始打造「台灣味噌釀造文化館」，期待以「寓教於樂」方式，推廣「傳統釀造、健康美食」理念，館內更擺放著傳承70年的鎮館之寶—檜木桶，象徵從日據時代傳承下來的道地美味。

「台灣味噌釀造文化館」館內開放民眾參觀遊覽，除了解在地文化之外，還可以深刻了解如何生產符合健康、美味又安全的釀造食物，更開放民眾動手做味噌，以及提供創意料理食譜，大家可體驗食品釀造的趣味外，家居時也能動手料理美味的味噌風味餐。

全臺第一家木頭觀光工廠「老樹根魔法木工坊」，就是一個能讓大人、小孩都放心在這敲敲打打的地方，老樹根公司原為生產製造原木教具、兒童玩具、涼亭、花架、景觀木作的木工坊，民國94年獲經濟部輔導轉型為



▲位於神岡的台灣氣球博物館，讓民眾認識氣球的發明與演進。

觀光工廠，融合文創美學，運用創新的思考與經營模式，扭轉木工廠沒落的命運。

老樹根位於臺中市南區，雖地處市區，但一走進去，卻是一個充滿驚奇、趣味的木頭創「藝」樂園；裡頭設有木器彩繪DIY館、魯班創意館、木工教室，並有家鄉的土角厝三合院、獨角仙小棧及阿嬤的蔬菜農園、木頭鳥咖啡館、草坪遊戲區等，尤其適合親子、師生和社團一起在此體驗木頭、玩木頭，並欣賞木藝、親手製作木藝的好地方。

首座氣球博物館 有專人導覽

傳統產業轉型成觀光工廠，常為產業注入新活力與生命！臺中市多家經營良好的觀光工廠，都有這樣的轉型過程：臺中觀光工廠有的是全臺第一或唯一，還有亞洲第一的產業，在地化之外，也深具國際深度。

臺中曾是氣球的主要產地，從1950年起，第一家氣球工廠在豐原成立，全盛時期全臺共20家，除了嘉義、臺南、高雄各有1、2家分布，其他15家都在臺中。大倫氣球創立於1960年，廠址位

在神岡區大豐路，屬豐原、潭子、神岡三區的交界地帶，早年曾為地方提供不少就業機會，許多在地的4、5年級生，都有在這種暑期打工的經驗。

1993年，大倫氣球轉型自動化生產，由於提早轉型，避掉日後電子產業帶來的勞力結構轉變、傳統工廠找不到工人，也讓大倫成為全臺碩果僅存的橡膠氣球工廠。2008年，在經濟部及工業技術研究院的輔導下，大倫氣球成立了全臺第一座氣球博物館；館內規劃了不同的主題區塊，需事先預約預覽，由專人帶領解說。

博物館包含氣球發明、產業的演進歷史，藉由舊機臺、模具的展示，遊客可想像當年是如何以手工製作氣球。還有氣球的原料來源，融合了化工技術製作各種氣球，及日常生活中應用氣球的場合。

要了解后里區薩克斯風，走一趟張連昌觀光工廠便可一覽無遺；館內有亞洲第一座薩克斯風博物館，在2002年成立，展出張連昌先生的歷史文物，並提供文化導覽，其中紀錄臺灣薩克斯風故事與訴說張連昌先生精神，並珍藏發明人阿道夫·薩克斯先

各觀光工廠聯絡資訊

	台灣汽球博物館	張連昌薩克斯風博物館	台灣味噌釀造文化館	老樹根魔法木工坊
電話	04-2528-4525	04-2557-8989	04-2532-0279	04-2262-8621
票價	依行程及內容而定，詳情可洽官方網頁。	平日50元 假日100元	入園導覽100元 DIY體驗250元	每人150元 (100元可抵消費)
地址	臺中市神岡區大豐路5段505號	臺中市后里區公安路330之1號	臺中市豐原區三村里西勢路701號	臺中市南區樹義路63號
備註	採網路預約參觀。 網址：http://www.pro1loon.com.tw.	假日門票100元，50元可抵消費。	單純參觀(無導覽)可免費入館。	平日僅接受團體預約，假日與國定假日可直接入館。

生所打造、距今163年歷史的薩克斯風，還有更多關於薩克斯風的深度介紹。

觀光工廠部分，可讓民眾體驗吹奏薩克斯風、DIY薩克斯風紙雕等；一把薩克斯風需要一名師傅花整整一個

月時間才能完成，民眾無法自己製作，透過導覽員解說，可以深入了解薩克斯風的製作與工法，從開模到完成後調音，工序相當繁複冗長，透過師傅巧手，能將薩克斯風的工藝之美發揮到淋漓盡致。

〈休閒好好玩〉

省農會牧場 羊駝的新家

草泥馬歡樂看！經過臺中市政府、天馬牧場及臺灣省農會的努力，終於讓天馬牧場與省農會休閒農牧場合併經營，已經開放，讓民眾可欣賞可愛的草泥馬（羊駝），讓喜愛草泥馬的大小朋友，又可以零距離接觸。

天馬牧場之前因為土地使用等問題，有諸多爭議，天馬牧場業者，也已另謀他處，準備搬家，為了留住這群可愛動物，市府出面協調，並加開公車路線，希望為中臺灣遊客，增添一處休閒景點。

省農會休閒農牧場位於外埔，總占地五十多公頃，讓搬家的動物，有更好的活動空間，順便解決不少交通及停車問題。市府交通局配合協調豐原客運公司調整212路「豐原大甲」市公車繞駛省農會牧場，豐原端發車時間為8時55分、10時50分、15時40分，大甲端發車時間為10時10分、12時20分、16時40分，方便民眾。

省農會休閒農牧場地址為臺中市外埔區水美里山腳巷56號。詳細遊園資訊可上網查詢，網址：http://www.skyzoo.com.tw，電話04-2683-4388。



▲可愛的草泥馬搬新家，遊客可近距離接觸。

〈精彩活動速報〉

咖啡週開跑 業者祭優惠

臺中市有許多咖啡館，各有特色；為呈現臺中咖啡館獨特元素，臺中市政府經濟發展局主辦「臺中市創意展售咖啡週」即日起開跑，廣邀臺中市各咖啡相關業者參與，活動地點遍及整個大臺中咖啡店，讓參與民眾能更加深入了解，享受臺中市獨特的咖啡人文氣息與內涵。

配合大臺中發展「藝文之都」，將透過咖啡館的空間氛圍進行藝術特色形塑，導入城市咖啡微型行動藝廊的概念，透過藝術家進駐，讓城市的咖啡館搖身變成藝文展演場域，開創城市咖啡產業的新價值。

另外，在活動期間，有20家咖啡店、10家糕餅業者加碼祭出優惠方案，只要在咖啡週期間（3月15日至4月14日）來消費，可享有特別優惠或折價，除有消費優惠外，詳細活動訊息可上網http://www.taichung-cafe.com/。



▲臺中市咖啡館多元，風格各異，也營造出獨特的城市風情。

枇杷入產季 價美又好吃

臺中市太平、新社已進入枇杷產季，今年活動多多，「2013太平枇杷節」活動以「好吃、好玩又有趣」為主軸，讓大家嗨翻天。活動從3月17日至31日止，有枇杷藝術DIY、枇杷寫生、農特產品園遊會、音樂、舞蹈表演、有獎徵答、小朋友走秀等。

太平區有多場枇杷行銷活動，3月27日於太平區農會舉行「枇杷評鑑會」，3月31日則在太平運動場舉辦太平枇杷節園遊會。活動詳情可洽太平區農會，電話：04-2278-1148。

枇杷享有「水果王」美名，今年產量少，但價格卻比以往便宜。新社區農會表示，受去年雨季影響，頭櫃、二櫃產量少二至三成，但今年農曆年二月中旬才結束，枇杷買氣受影響，價格「很親民」，高價位枇杷零售價一斤230~250元(十二粒裝)，中價位(十五粒裝)約下降20元。



▲現在是枇杷的產季，臺中市太平及新社區的枇杷品質有保證。

〈精彩一條街〉

豐原素食街 口味一應俱全

鄰近臺中市豐原區陽明行政大樓的博愛街，近幾年來，已成愛吃素的市民集散地，被稱為「素食街」；短短不到200公尺的距離，擠了7間素食餐廳，且每間店各具特色，有麵攤、滷味、臭臭鍋、燒烤、鹹酥雞等，各式口味一應俱全，全是素食，讓愛吃素的民眾一周7天，天天都有新口味。

最早在博愛街賣素食的是高齡70多歲的蔡婆婆，經營的「口味素食」麵攤已有近30年歷史，是在素食街開張的第一間素食攤販；蔡婆婆烹煮傳統、老式家鄉口味的素麵，以懷舊風，緊緊抓住老饕的胃。

「蚵仔煎用草菇、蘑菇取代蚵仔，是獨創手藝！」經營「素芬芳」20年的朱姓老闆說，素食街的每間店都有「差異化」產品，像他就以紅燒素麵、素蚵仔煎作為拿手菜，很多客人一吃成主顧，吃了好多年。

陳姓居民說，早期為了健康吃素，久而久之已成習慣，現在一周7天，固定有2至3天到素食街來挑選喜歡的菜餚。

賣臭臭鍋、鍋燒麵的「素膳房」呂老闆說，早期經營時，上門的客人多是中年以上顧客，少有年輕人，但近年來「提倡吃素作環保」的觀念盛行，素食人口也有「年輕化」的趨勢。



▲豐原素食街上的素食餐廳各具特色，有麵攤、滷味、臭臭鍋、燒烤、鹹酥雞等，各式口味一應俱全。

「酒後代駕免費」市民按讚

全國首創 群園基金會贊助 宣傳效果好 民眾反應更好

酒駕肇事頻傳，臺中市政府訂定自治條例加重罰責，罰款金額是中央法規的2倍，同車乘客、賣酒業者未勸阻，也要連坐處分。

雖然執法嚴格，臺中市政府交通局也首創「酒後代駕免費」的防範酒駕服務，群園基金會今年贊助200萬元，先在農曆春節9天假期開辦，民眾反應口碑佳，又延長服務至元宵節。

「酒後代駕免費」服務是提供給開車又飲酒的民眾，撥打市民服務專線1999後，與計程車公會合作的業者會出動1輛計程車，2名司機，1人開計程車載民眾回家，另1人代為駕駛，幫忙把民眾的車開回家，民眾只要負擔計程車車資，不用負擔代為駕駛費用。

舉例來說，酒後代駕出動1車2司機，共收3倍車資，但在群園贊助下，民眾只要付計程車資，另2倍車資的代駕費由計程車司機向市府申請，群園全額贊助。

臺中市政府交通局長林良泰說，今年春節假期，「酒後代駕」服務成功替58人代駕，民眾反應良好，宣導效果顯著。

贊助「酒後代駕服務」的群園基金會，長期投入社會公益，除了今年這筆200萬元的捐款，去年也捐助社會局500萬元，



▲ 防範酒後駕車，臺中市政府在今年春節首推「酒後代駕免費」服務。

設立「群園助學金」，幫助設籍臺中市的弱勢高中職生和大学生完成學業，另提供寒暑假工讀方案。

林良泰說，一般若需代駕服務，費用是計程車費好幾倍，所以不少民眾喝酒後仍勉強開車，不願意坐計程車，「酒後代駕免費」是全國首創的交通服務，確保民眾

不要因酒後自行駕車而付出更高的代價。臺中市政府警察局統計，今年農曆春節除夕到初五，取締酒駕162件，比去年增加36件。

「補助酒後代駕，不會成為長期政策！」林良泰說，這項便民政策和取締酒駕重罰並進，要讓酒後駕車成為絕響。



市民園地

Q：我是旅居國外的僑胞，以往報稅時只能查到所得資料，不能查到扣除額資訊，今年是否會開放查詢？

A：沒有身分證統一編號的外僑，以往只能查詢本人的所得資料；為擴大服務範圍，今年5月所得稅結算申報期間，新增外僑可透過網路或臨櫃，查詢本人扣除額資料，外僑可依查詢的扣除額資料申報扣除，即可免檢附相關單據或繳費證明，大幅簡化申報程序。

Q：綜合所得稅款繳納方式有幾種？今年是否有新增的繳稅管道？

A：綜合所得稅稅款繳納方式可用現金（含金融機構及便利商店臨櫃繳納）、信用卡、繳稅取款委託書、晶片金融卡及自動櫃員機繳稅外，今年起，納稅義務人使用自然人憑證或財政部審核通過之電子憑證（例如金融憑證），透過網路辦理稅額試算，並回復確認或網路申報時，可以用本人的活期（儲蓄）存款帳戶即時扣款、轉帳繳稅，繳稅管道更加多元。

牛罵頭文化協進會理事長

吳長錕保護高美溼地 不遺餘力

如果沒有牛罵頭文化協進會，也許現在的高美溼地無法呈現如此樣貌；取清水舊地名為名的牛罵頭文化協進會，以清水當地居民為主要成員，大家有共識一起提升清水的文化與藝文內涵，還透過各界合作努力行銷清水，要讓越來越多人認識清水。

牛罵頭文化協進會理事長吳長錕深愛自然、旅遊及藝文活動，1986年放棄獸醫職業，返鄉成家立業，開始推動清水地區的

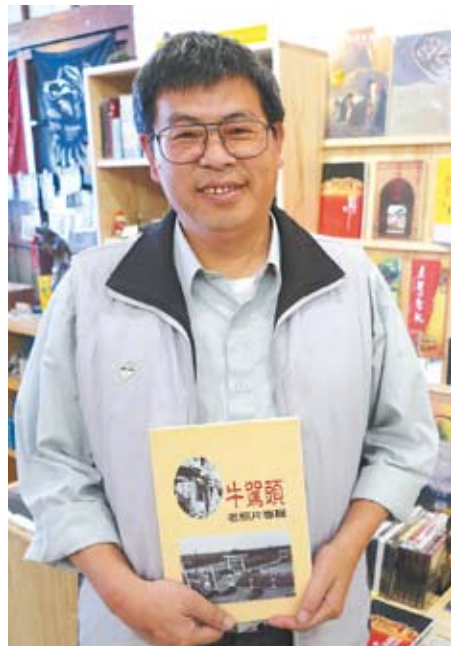
人文、歷史及保護高美溼地生態，不遺餘力。

吳長錕指出，1976年政府推動十大建設，臺中港完工啟用，同年清水唯一的風景區高美海水浴場，因臺中港北導沙堤的修築造成泥沙淤積加速，成為今日地貌複雜、生態資源豐富的「高美溼地」，也是中部重要的候鳥棲地之一。

當初有私營公司規畫在高美溼地旁興建火力發電廠，擔心對生態帶來衝擊，協進

會第一個跳出，高喊保護生態區，拒絕發電廠興建，協會提出數據及生態影響性，成功讓發電廠取消興建，才能保留現今完整的高美溼地，並促成高美溼地為生態保護區。

吳長錕說，牛罵頭文化協進會如今已有許多數據支持，接下來是如何永續經營，他希望年輕人返鄉工作，透過前輩傳承，以工作方式繼續維護、記錄這片土地，如此才能達到永續經營的效果。



▲ 牛罵頭文化協進會理事長吳長錕，推動地方紀錄、生態保護不遺餘力。

上劇場藝坊 讓孩子不再流浪

「3年前剛開始賣票時，公關贈票達5成以上」上劇場藝術坊創意總監陳尚筠這麼說，且她感覺臺中人似乎還沒有看劇的習慣，但是這一切澆不熄她和30多名團員從事劇場的興趣，即便已連虧了3年，但這條路他們仍興緻昂揚的走下去。

陳尚筠從國立臺灣藝術大學（前身國立藝專）畢業後，當過電視節目製作，也到學校教表演，但當導演一直是她的人生大夢，她的友人電腦工程師熊國仁和青年高中同事田家樺，和她懷抱著同樣的戲劇夢，都想搞個劇場實現理想，因而3年前在20號倉庫創設了「上劇場」。

3年來他們創作及演出了18部作品，其中有2部還在政府出資下分別巡迴大學演出17場、15場，但是經費分別只有10萬元和8萬元，實在不足以支應，最後團員都

不支薪，劇團就當成是累積經驗罷了。

最近，上劇場在大里區國光路二段一棟大樓內租下場地，讓團員們有了最佳的訓練和聚會場地，但每個月15萬元的開銷仍賴陳尚筠和擔任行銷總監的熊國仁負責支應，往後若要繼續走下去，尋找有力的經濟奧援是必然之路。

陳尚筠說，臺中因為沒有戲劇發展環境，她的學生紛紛到臺北找機會，但幾乎過著一天僅吃一個饅頭的流浪般生活，讓她更想要把劇場繼續經營下去，有一天好讓這些想在戲劇上發展的孩子們不必再流浪。

她也希望臺中未來有天可以成為法國的戲劇重鎮「亞維儂」(Avignon)、一個真正有豐富心靈生活的都市，遊客到了臺中不再只是買太陽餅，還能看一齣劇再走。



▲ 上劇場為了理想堅持下去，要讓臺中喜愛戲劇的年輕人不必再流浪。