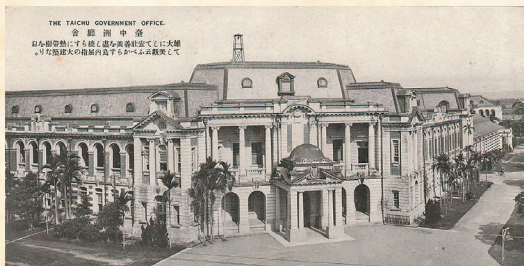




台中州廳文化園區 百年古蹟迎向新時代 十月中旬揭牌

走過百年歲月的台中州廳，目前已由台中市政府文化局進駐，除作為辦公廳舍外，今年10月修復工程完工後，將成為展覽與藝文活動的公共文化空間。此外，作為復甦中西區的文化引擎，台中州廳將串聯鄰近古蹟與歷史建築，並規劃在10月中旬辦理「台中州廳文化園區」揭牌及州廳首展開幕，打造屬於市民的文化客廳，為舊城區文化發展注入新活力。



日治時期的台中州廳，由日籍建築師設計，融合西方古典樣式與典雅門廊。

歷經日治、國民政府行政中心

台中州廳始建於1913年，1920年全台行政區劃分改制，分為台北、新竹、台中、台南與高雄五州，台中州廳即成為台中州的行政中心；整個州廳有四棟不同建築，包含州廳、警務部廳舍、稅務課倉庫、文書倉庫等，主入口位於轉角，左右二側如雙翼向後延伸，將官廳的氣勢表露無遺。

1945年國民政府接收台灣後，地方行政制度改變，台中州改制為舊台中市，台中州廳繼續作為市政府辦公廳舍，其他三棟建物則成為軍眷或國民黨職眷的宿舍。

古蹟融入生活、促進街區活化

2020年市府展開台中州廳修復工程，規劃將部分空間作為文化局辦公廳舍，其他空間則為多功能的文化展演場所，第一期修繕建物主體，耗資2.35億元，2022年完工；第二期活化建物與周邊景觀，耗資4.2億元，2025年7月開工，整體修復工程將於今（2026）年10月完工，未來將串聯中西區近30個文資與歷史場域，如大屯郡役所、台灣府儒考棚及台中市役所等，成為「台中州廳文化園區」，並預計於10月中旬辦理揭牌儀式及州廳首展開幕。

除了修復建築本體，第二期工程也著重於空間活化與周邊環境改善，未來將透過展覽、藝文活動及文化展演，讓原本的行政空間轉變為市民可以親近、使用的公共文化空間。透過不同形式的文化活動，也能讓民眾走進充滿時代背景意義的台中州廳，認識百年古蹟背後的歷史故事，讓古蹟不只是保存，更能真正融入市民生活。

隨著台中大車站計畫、捷運藍線及綠空鐵道軸線等建設陸續推進，舊城區交通、人流與公共空間逐步串聯，台中州廳也將成為其中重要的文化節點，透過文化力量與周邊街區產生連結，讓古蹟活化與城市發展相互帶動，進而發展舊城區的文化產業，促進中西區的活化與再生。



台中州廳將成為與市民共享的公共文化空間，開放後歡迎前來一同漫步在翼樓長廊，感受百年古蹟的建築風華。

台中州廳 典雅回歸

百年古蹟風華再現

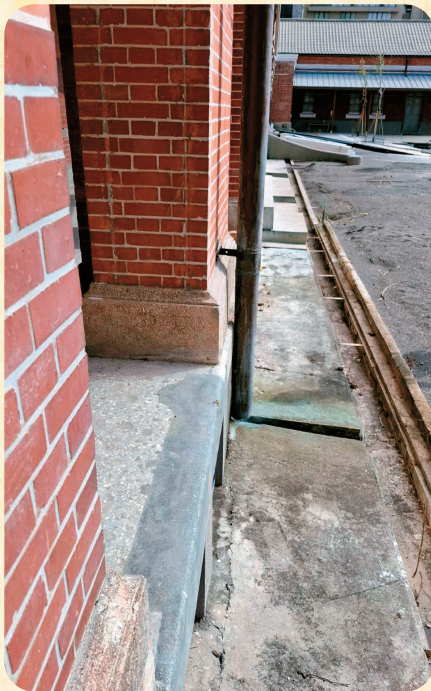


台中州廳主棟二樓中正廳古典柱列及牛眼窗

國定古蹟「台中州廳」創建於1913年，由日治時期總督府營繕課技師森山松之助設計，與現今的總統府（原台灣總督府）、監察院（原台北州廳）、國立台灣文學館（原台南州廳）系出同源，同樣的設計風格，都可以在這些建築上看到。森山松之助是推動台灣近代公共建築的重要人物，其作品完美融合了西方新古典主義風格與現代建築技術，兼顧空間機能與都市景觀。

「台中州廳」不僅是日治時期官署建築的典範，更刻劃著台中的城市歷史記憶。為保有古蹟原貌，修復工程由具有豐富文化資產修復經驗的郭俊沛建築師事務所設計監造，並由匠師依循傳統工法修護，外牆上優雅的弧形線角、細緻人像造型牛腿飾等，都是長時間站在鷹架，頂著高溫與粉塵，慢工細磨而成。台中州廳如何重現百年前典雅莊重的風華？帶您一起來開箱。

建築特色 | 解密5大「動物系」工藝密碼



犬走

（Inubashiri | 外牆護水散水鋪面）

外牆基座與水溝間鋪設的窄步道，因寬度僅容一犬通行而命名。主要承接屋簷雨水導流，能避免雨水直接打在泥土上濺起泥漿，保護外牆不受汙染及侵蝕，是延長牆面壽命的關鍵細節。



貓道（Catwalk | 屋架維修通道）

因工匠穿梭其中時身段靈活宛如貓咪，因此被稱為「貓道」。隱藏於主棟天花板夾層中，供維修人員進行日常巡檢、維修屋架與屋頂設施使用。



老虎窗（Dormer | 斜屋面通風採光窗）

嵌於法式馬薩屋頂斜面上，打破斜屋頂厚重感，有效引進天光並自然對流排出閣樓悶熱氣流。



牛眼窗（Oeil-de-boeuf | 古典橢圓氣窗）

因形狀像牛的眼睛而得名，常見於法式古典建築。以圓形或橢圓形開窗增添屋頂立面的裝飾性，同時提供建築物極佳的採光機能。



牛腿飾（Bracket | 新古典承重托座）

自牆面向外延伸、形似牛腿的支撐構件，兼具結構與裝飾功能，常見於屋簷或門廊下方。

空間巡禮 | 從紅磚拱廊到經典廳舍



紅磚拱廊

以質地堅實的紅磚作為視覺主體，溫潤厚實的紅磚牆面，搭配灰白色仿石飾帶及洗石子基座，紅與灰白的冷暖交織、粗礪與細緻的材質互補，展現出低調又具層次的设计風格。



翼樓長廊

建築兩翼的連續圓拱外廊（Veranda），不僅具深邃光影透視感，更具備遮陽、避雨與導風穿透的氣候防護機能。深進的廊身化解了強烈的陽光照射，開闊的立面開口則保留了穿堂微風的流動性。



市長行動辦公室

二樓市長行動辦公室，保留古典木作護壁板、精緻雕花門框，以及運用力學配重原理的「重錘窗」，完整保存細膩工藝的五金機關，展現百年建築的精緻風華。



中山廳

作為昔日市政布達、公務授勳與重要集會的大型典禮空間。廳內格局方正寬闊，天花板線腳與木作壁飾展現端莊的幾何美感；昔日也曾是舉辦台中市聯合婚禮的重要場所。



中正廳

前身為台中市府縣市合併前召開市政最高決策會議的重要場域。內部空間挑高寬敞，兩側排列著典雅氣派的古典柱列，營造莊重嚴肅的秩序感，並採用大開窗設計，不僅引入照明也具有調節室內溫度的作用。完工後將成為具備現代化功能的大型會議室。



中央草坪

建築中央大片的綠地為森嚴官署保留舒適的休憩空間。在紅磚迴廊環伺下的綠意中庭，除擔綱龐大建築群的通風、換氣與引光功能外，未來將作為舉辦藝文活動與休閒遊憩的場合。



展覽室

昔日作為文書庶務與行政辦公空間，展間內保留原有木造屋架、復古木窗櫺與挑高灰泥牆面，讓歷史建材自然地成為展品的天然背景，未來將規劃結合導覽與公共展演，讓民眾能走入百年建築參觀。

職人修復 | 古法養灰粉刷 新舊構件無痕銜接

現年73歲的國寶級泥作匠師李昆山，是文化資產保存技術「泥作」保存者，此次主要負責台中州廳主棟外牆與精細線角修復，憑藉深厚經驗，以精準的「拖線粉刷」工法，手持灰匙專注推抹，單憑手感便能精確掌握灰泥的乾濕與力道，讓新舊構件自然銜接、天衣無縫，用累積半世紀的精湛技藝，守護文化資產的靈魂。

古蹟修復不只是建築結構的修繕，更是傳統工藝的傳承。除了講究工法，更恪守古法使用靜置熟化的「養灰」確保延展與穩定，依每段簷口樑柱量身打造超過百種線板模具，只為完整還原日治時期的建築線條。耗費心神的前置準備，正是隱藏在牆面下的真功夫，也是決定古蹟修復品質的重要關鍵。



李昆山師傅手持特製模具，趁灰泥未乾前以均勻力道刮出平整圓弧



售票與活動資訊

影展時間：10月3日至10月10日
影展地點：台中 iFG 遠雄廣場威秀影城
開賣時間：9月11日 12:00 起
OPENTIX 售票系統開賣

TIAF 官網 TIAF 臉書專頁

台中國際動畫影展

匯聚台灣原創與國際動畫佳作

《奇談島航》世界首映揭幕 法國動畫《幻海少女露西》精彩壓軸

全台唯一以動畫為主題的城市影展「2026台中國際動畫影展」，將於10月3日至10月10日在台中iFG遠雄廣場威秀影城登場。今年以「VIBE，脈動」為策展主題，集結8大短片單元及超過10部國際精選動畫長片，並邀請日本、法國、加拿大等國動畫影人來台，參與焦點放映、講座及映後座談，帶領觀眾感受動畫創作的豐富能量。

開幕片之一《奇談島航》為台灣原創動畫，以短篇輯形式呈現，收錄7部共享同一島嶼世界觀的原創故事，涵蓋2D、3D及停格偶動畫，題材橫跨民俗信仰、科技與在地記憶，展現台灣動畫創作的多元樣貌。作為本屆影展世界首映開幕

片，也象徵台灣原創動畫持續突破、接軌國際。

閉幕片則選映入選2026年坎城影展及安錫國際動畫影展的法國動畫長片《幻海少女露西》，以擁有白髮與神秘力量的少女露西為主角，描繪她在旅途中面對成長、友誼與自我接納的故事，適合各年齡層觀眾欣賞，也為影展畫下精彩句點。

台中國際動畫影展長期關注台灣動畫創作與產業發展，致力打造台灣動畫與國際交流的重要平台，讓更多觀眾看見台灣創作者的作品與實力，也期盼透過影展交流，持續推動台灣原創動畫走向國際，讓更多優秀作品被世界看見。

台中國際動漫博覽會

谷本貴義獻聲動漫音樂會

「2026台中國際動漫博覽會」於9月17日至23日熱鬧登場！今年以「漫味食光」為主題，規劃「食光饗宴」、「創作食坊」、「台漫茶屋」及「漫食新味」四大展區，精選台灣原創漫畫，呈現豐富多元的飲食文化，漫畫創作者從常民記憶與在地情感中，描繪出熟悉的生活滋味。

9月19日市府台灣大道市政大樓中央挑高川堂舉辦「動漫音樂會」，除了動漫DJ、動漫偶像接力演出外，更邀請曾演唱《數碼寶貝》、《七龍珠改》等多首經典神曲的日本歌手谷本貴義登台，並帶來《中華一番！》經典歌曲，帶領漫迷重溫熟悉旋律。

9月20日則安排「動漫歌舞秀」，活動期間聯動國家漫畫博物館合作，於國漫館舉辦

「2026台中原創短漫大賽」頒獎典禮及舞台快閃演出，串聯雙場域帶來不同動漫體驗。

除了熱鬧的動態活動，靜態展也精選多部以美食為題材的台灣原創漫畫，包括榮獲日本國際漫畫賞的清水《友繪的小梅屋記事簿》、茜Cian最新力作《食寶動物園》等，現場還有上百部漫畫免費翻閱，假日更安排同人文創市集、漫畫作家講座與動漫偶像演出，讓漫迷從閱讀、音樂到同人創作，全方位感受動漫文化的魅力。

活動資訊

時間：9月17日至9月23日 09:00-18:00
地點：台中市政府台灣大道市政大樓惠中樓 1F
特別聯動：國家漫畫博物館（「台中原創短漫大賽」展、頒獎典禮等展演活動）
門票：免費入場

台中國際動漫博覽會

漫味食光



台中國際動漫博覽會臉書專頁



搖滾台中 ROCK IN TAICHUNG

再度攜手FUJI ROCK 台日韓人氣樂團齊聚

「2026搖滾台中 ROCK IN TAICHUNG」將於10月31日至11月1日在文心森林公園與圓滿戶外劇場熱血登場。今年活動同樣集結多組國內外大咖樂團接力演出，其中最大亮點是第3度攜手日本指標性音樂祭FUJI ROCK FESTIVAL®旗下新人舞台ROOKIE A GO-GO Stage from FUJI ROCK FESTIVAL® supported by Levis®，透過台日雙向演出，讓更多國際樂迷感受台灣原創音樂能量，也讓台中成為亞洲流行音樂交流的重要平台。

今年卡司匯聚金曲樂團、人氣獨立樂團及日韓話題新星，包括麋先生、血肉果汁機、溫室雜草、拍謝少年、冰球樂團、甜約翰、康士坦的變化球、芒果醬、白安、公館青少年；日本人氣偶像搖滾團體「ぜんぶ君のせいだ。」、THE ORCHESTRA TOKYO；韓國樂團CATCH THE YOUNG (캐치더영)、Confined White (컨파인드 화이트)等重量級卡司，曲風橫跨搖滾、另類、獨立、Emo及偶像音樂，從人氣樂團到新生代創作能量一次集結，打造專屬台中的音樂盛會。