

2026臺中市第九屆纖維創作獎簡章

壹、宗旨

臺中市擁有深厚且多元的纖維文化底蘊，從傳統編織、染織工藝到當代纖維創作，不同族群與世代的生活記憶與技藝經驗，長年交織於這座城市的文化脈絡之中。自1990年成立「編織工藝館」以來，持續關注臺灣編織工藝的保存、推廣與創新，1995年起辦理全國性「編織工藝獎」，長期支持臺灣纖維創作者的創作與交流，逐步形塑臺灣纖維藝術的重要發展脈絡。

2017年，「編織工藝館」轉型籌備「臺中市纖維工藝博物館」，同年開辦第一屆「臺中市纖維創作獎」，持續以纖維作為連結工藝、藝術與生活經驗的媒介，鼓勵創作者透過材料與技法的探索，回應地方文化、當代議題與個人敘事。歷經多年累積，纖維創作獎已成為臺灣具代表性的纖維藝術競賽之一，吸引來自不同文化背景的創作者共同參與。

第九屆臺中市纖維創作獎將正式擴大為國際徵件，期望透過跨文化與跨領域的創作交流，促進國內外纖維藝術觀點與材料語彙的相互激盪，進一步拓展纖維藝術於當代工藝與藝術實踐中的多元可能。纖維不僅是材料與技法，更承載著地方記憶、文化經驗與人之間細緻而溫暖的連結。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：臺中市政府
- 二、主辦單位：臺中市政府文化局
- 三、承辦單位：臺中市纖維工藝博物館

參、競賽作品

參賽作品需以纖維材質(含天然類纖維、人造類纖維)，並得結合其它媒材，以傳統或現代纖維工藝技法創作與製作。

肆、參賽資格及條件

- 一、歡迎全球創作者報名參賽，不限國籍。
- 二、參賽者得以不同作品報名參賽，惟總數以2件為限；個人若列名於團體參賽，亦受前揭總數2件之限制。
- 三、參賽作品於送件期限前，未曾獲得國內縣市政府以上舉辦公開競賽獲

前三名或受有獎金之獎項，亦無抄襲、仿冒或侵害智慧財產權者。

- 四、參賽作品於布展完成後，長 x 寬不超過9平方公尺，高度以場地為限。作品裝箱後則不超過2公尺(高)x1.8公尺(寬)x1.5公尺(深)，單件重量不超過80公斤。

伍、報名方式

- 一、簡章索取：於臺中市政府文化局

(<http://www.culture.taichung.gov.tw/>) 或臺中市纖維工藝博物館網站 (<http://mofia.taichung.gov.tw>) 下載。

- 二、報名方式(電子檔送件)

(一)備妥報名表暨作品照(圖)片電子檔案(附件1-A、1-B、1-C)等，於2026年7月29日至8月5日(16時前) E-mail 至

fiberaward.mofia@gmail.com，主旨註明「報名2026臺中市第九屆纖維創作獎」，以 E-mail 寄信時間為準，提早寄件者無效。

送件者將於2個工作天內收到承辦單位確認信件。

(二)報名表內應檢附作品設計圖稿、5至7張完成作品彩色圖片，包括不同角度、作品全貌、局部特寫，完成作品照片不得以設計圖稿取代。

(三)作品圖片務求清晰及多角度拍攝，以利評審評分。若檔案超過傳送限制，得上傳雲端後於報名表上註明下載網址。

(四)不諳熟電腦者可尋求館方協助(週一至週五，聯繫電話詳拾壹、七)。

(五)國外參賽者得以英文提供報名資料；參賽者如有中文譯本，亦可一併提供以利審查參考。

- 三、同時運用多種材質、多種技法完成的作品須敘明清楚。若有局部由他人製作或使用現成品者，應於報名表附件1-B敘明。

- 四、團體參賽者須列明全部參與者姓名，請填列附件1-C，並應授權其中一人為代表人填寫各項報名資料，承辦單位聯繫通知及獎金發放，均以該代表人為收受者，其團體成員間之權益等事項，由各成員自行協調。參賽者各成員間就其相關權益所衍生之爭議，概由參賽者自行解決，與主、承辦單位無涉。

- 五、報名資料如不齊全或不符規定者，得不予受理。報名資料審查後恕不

退件，送件前請自行備份留存。

陸、評審標準

- 一、作品之創作理念與原創性(40%)
- 二、纖維材質運用及工藝技法之成熟度(30%)
- 三、整體美感與創新表現(30%)

柒、評審方式

- 一、分為初審與決審二階段：
 - (一)初審：採書面審查方式辦理，經評審委員審查通過者，即為入選，並取得參與決審及展覽資格。
 - (二)決審：由評審委員自入選作品中評定首獎、二獎、三獎及優選等獎項。
- 二、通過初審者即為入選，由承辦單位通知送交作品原件及相關表件辦理決審。入選者須於2026年10月2日至10月5日(9時至16時)親自或填具委託書委託他人送件及布置，經承辦單位審核參選作品無損後，給據收執。
- 三、作品裝裱、配件、填充等細節務必自行處理，半成品或不堪移動、運輸，及容易破損、鬆散或不耐久存之作品，請勿送件。
- 四、布置所需材料、展示道具及設備(如裝框、立架、固定架、填充物、佈景...等)均請自備；吊掛鉤、吊線、展示桌則由承辦單位提供。惟有模特人臺需求者，請於決審送件前提出，得由承辦單位限量提供。
- 五、若有特殊空間需求，應於報名表中敘明。惟承辦單位保留依現場實際狀況安排之權利。展示位置由承辦單位依整體展場規劃安排，並由入選者自行完成布置。
- 六、作品內容及展示方式，須與報名內容資料一致，如經評審審查認定與原提送書面資料明顯不符，或未達決審標準者，主辦單位得取消其入選或得獎資格。
- 七、入選作品如採寄送方式送件，應妥善包裝並做好安全防護。因包裝不當、運送過程或作品本身結構因素所致之損壞，主、承辦單位不負相關責任。作品之外箱或外框請粘附標籤及作品照片，註明作品名稱、作者姓名及聯絡方式，俾利整理。

- 八、國內外入選者作品如採寄送方式辦理，且無法親自到館布展者，應提供：
- (一)作品包裝前及包裝過程之錄影。
 - (二)作品拆裝、展示方式及相關注意事項之書面說明或布展指引。
- 參賽者如未提供前述資料，主辦單位得依一般專業作業方式進行拆箱、布展及相關處理；如因資訊不足致無法完全依作品原設定方式展示，主辦單位不負因此所生之展示差異責任。
- 九、參賽作品請填列保險金額，由承辦單位負責展覽期間之保險(以新臺幣10萬元為上限，若有高於此額度，由作者負擔保費差額)。如未填寫保險金額者，由承辦單位依一般作業原則辦理保險。
- 十、承辦單位為作品投保藝術品綜合保險，投保期間為：作品布置無誤起，直至作品於承辦單位規定退件截止時間為終。作品之變色、變質、變形、脫膠等或遇人力不可抗拒情事及作品本身結構或裝置不良而遭受損害者，非屬本活動保險承保範圍之損害，主、承辦單位得不負相關賠償責任。

捌、頒獎及展覽

- 一、得獎名單公告：於2026年11月21日頒獎典禮當日公告，並於臺中市政府文化局(<https://www.culture.taichung.gov.tw/>)及臺中市纖維工藝博物館網站(<http://mofia.taichung.gov.tw/>)。
- 二、頒獎典禮：2026年11月21日(星期六)於臺中市纖維工藝博物館辦理。
- 三、展覽：2026年10月24日(星期六)至2027年2月28日(星期日)於臺中市纖維工藝博物館辦理。
- 四、得獎者獲得本屆「纖維創作獎」專輯2冊。(團體參賽得獎者，每位成員各2冊)。

玖、作品退件

- 一、時間：2026年3月5日至7日(9時至16時)。
- 二、地點：臺中市纖維工藝博物館(臺中市大里區勝利二路1號)。
- 三、請於規定時間內親自或委託他人領回。逾期限仍未領取者，承辦單位不負保管之責，並逕行處理，作者不得異議。
- 四、國外及大陸地區參賽人士作品，由主辦單位負擔退件運費(不包含相關

稅款)。

五、國內參賽作品退件需委託本局代理退件者，其運費由參賽者負擔，採貨到付款，並以原包材包裝退件，本局不負包裝及保險之責，送件時請妥善包裝，以利作品回程安全送達。

拾、獎項

獎項	名額	獎金及獎品
首獎	1名	新臺幣15萬元、獎座1座、獎狀1紙
二獎	2名	新臺幣10萬元、獎狀1紙
三獎	3名	新臺幣5萬元、獎狀1紙
優選	9名	新臺幣2萬元、獎狀1紙
入選	若干名	獎狀1紙
備註： 1. 各獎項得從缺或不足額。 2. 各獎項之獎金均含稅，獎金依中華民國稅法相關規定，由承辦單位代為辦理扣稅。		

拾壹、其他注意事項

- 一、送件後不得要求提前取回作品，入選作品須全程展出，若有違反則取消參賽及得獎資格。
- 二、展覽期間民眾得以無腳架、無閃光燈條件下攝影。
- 三、參賽者應授權主辦單位對作者資料、展出作品資料及圖像有進行教學、研究、展覽、攝影、出版、宣傳、製作成果光碟、文宣推廣品及網頁製作等任何形式之使用，不受時間、地域、次數及方式之限制。
- 四、經評審會議決議，得請參賽者提供作品相關說明資料，參賽者不得拒絕。
- 五、倘發現得獎作品有不符本要點之規定，或涉及抄襲、仿冒等情事，除取消得獎資格，追回獎金、獎狀、獎座並公告外，主辦單位將限制其三年內不得參賽。作品之著作權倘有第三人提出異議或法律上之主張時，應由參賽者自負相關法律責任暨訴訟或賠償費用，與主辦單位無涉。
- 六、簡章如有更動或未盡事宜，得由主辦單位修正補充，並同步於臺中市

政府文化局、臺中市纖維工藝博物館網站公告，不另通知。

七、本案承辦窗口：

臺中市纖維工藝博物館

電話：(04) 2486-0069 分機 208 廖小姐

E-mail：fiberaward.mofia@gmail.com

編號

(由承辦單位填寫)

2026 臺中市第九屆纖維創作獎簡章

附件1-A、2026臺中市第九屆纖維創作獎報名表

【初審用】

中文姓名 (或代表人姓名)		證件資料	<input type="checkbox"/> 身分證 <input type="checkbox"/> 居留證 <input type="checkbox"/> 護照 (請填寫證號)	作者(或代表人)相片 1.提供作者相片1張。若為 2人以上之共同創作，請 提供所有成員合照1張。 2.相片檔案大小至少3MB 以上。
英文姓名(護照)				
作品名稱 (中文/英文)				
戶籍地址：() <small>務必填六碼郵遞區號</small>				
通訊地址：() <small>務必填六碼郵遞區號</small>				
E-mail：				
手機：	電話：()			
作者簡歷：(請以編年條列方式敘述重要經歷，包括學歷、經歷、展覽、得獎、出版等，列舉西元年份(如2018年)自久而近，字數限於300字以內，範例如附頁。) (若為團體報名，請敘述團體簡歷。)				

切結書

- 一、 本人(團體)參加「2026臺中市第九屆纖維創作獎」徵件比賽，同意遵守徵件簡章及報名表之各項規定，並保證報名表資料正確無誤。
- 二、 本人(團體)保證提供之作品確係本人(團體)之創作。若有抄襲、不實或發生侵權爭議時，本人負完全法律責任。
- 三、 如有不符簡章規定，主辦單位得取消參賽及得獎資格；如有造成他人損失時，願自行負責所有相關法律責任。
- 四、 同意主、承辦單位基於執行與印刷、出版、學術研究、教育推廣、文宣及行銷等需要，得蒐集、處理、利用本人(團體)參加此徵件比賽之資料。
- 五、 本人(團體)同意報名資料審查後不退件。

作者或代表人：

(簽章)

2026年 月 日

編號

(由承辦單位填寫)

2026 臺中市第九屆纖維創作獎簡章

附件1-B、2026臺中市第九屆纖維創作獎報名表

【初審用】

作品名稱 (中文/英文)		作品完成時間	西元 年 月
		作品保險價格 (以新臺幣10萬元為上限)	新臺幣 NT\$ 元 (超過上限，保費差額自付)
作品尺寸(公分) 高 x 寬 x 深	(若為組件，需個別說明)		
布置完成後 預估空間 (平方公分)			
布展若有特殊空間 需求者請說明	(例如:採光、懸吊、牆面...等，展場不提供投影機、投影布幕、延長線...等)		
材質		技法	
若有局部由他人製作或使用現成品者，請說明(可自行增加項目)。			
設計圖稿(含設計構想):			
製作方式(如自行製作/部分委外/委託代工/其他):			
協作或技術支援說明(如適用):			
創作理念:(字數限於200字以內，若超過字數主辦單位有節略權)			

設計圖稿：

作品圖片：

註：

- 一、上述資料刊印時，臺中市政府文化局保有節略權，無論入選與否，相關資料概不退還。
- 二、本報名表為評審重要評分依據，作品說明以重點敘述為原則，必要時得另附補充資料；補充資料以 A4 格式 5 頁或 10MB 為限。
- 三、本報名表限填報一件作品；如參賽者報名二件作品，請分別填具報名表。
- 四、如有不敷使用，請自行增頁。

編號

(由承辦單位填寫)

2026 臺中市第九屆纖維創作獎簡章

附件1-C、2026臺中市第九屆纖維創作獎參與人員表(團體使用)

【初審用】

作品名稱 (中文/英文)		
	中文姓名	英文姓名(護照)
全部參與人員姓名 (中文/英文) (第一位為代表人)		

註：可依參賽人數自行增刪表格之行數。

代表人：

(簽章)

作者簡歷(填寫範例，請由年代遠至近填寫)

王小明

學經歷

1990年 出生

2012年 國立臺北藝術大學美術系畢業

2016年 國立臺北藝術大學美術研究所畢業

2017年 臺北市政府竹編技術人才研習受訓結業

展覽

2013年 國立臺灣藝術教育館至臺灣漆陶漆畫展

2015年 國立傳統藝術中心「臺灣竹編藝術特展」

得獎

2014年 雲林縣地方美展至工藝類佳作

2016年 臺灣工藝競賽傳統工藝組二等獎

出版

2017年 《○○書名》天下出版社出版

其他**作品**(填寫範例)

<u>材質</u>	布料、線材、扣子(現成品)	<u>技法</u>	拼縫、刺繡
-----------	---------------	-----------	-------

創作理念

- 1.美洲拼布是在資源匱乏的年代，利用碎布拼縫而來，具足珍惜物質與情感的精神。透過拼縫技法創作出三度空間的作品。
- 2.《創世紀》訴說萬物起源的故事，天神伸手連結起亞當的誕生，創造了延綿的人類。而一段執手的承諾，開啟了婚姻與家庭生命的起源，來自於兩個不同原生家庭與兩種人格特質的交會，普生互通的精采故事。

請於2026年6月30日前以書面向承辦單位提出

問題詢問單	
一、填寫日期:2026年 月 日	
二、您的姓名:	
三、聯絡電話/E-mail:	
四、問題說明:	
一、承辦單位收件日期:2026年 月 日	
二、回覆說明:	