

THE POWERPUFF GIRLS

2025
臺中國際花毯節
TAICHUNG INTERNATIONAL FLOWER CARPET FESTIVAL

(SAT) (SUN)
11.08 — 11.30
8:30-16:30 臺中市新社區
種苗改良繁殖場第二苗圃

CN THE POWERPUFF GIRLS and all related characters and elements © & ™ Cartoon Network (s25)

飛天小女警 主題裝置 領航 花海奇幻冒險

「2025 新社花海暨台中國際花毯節－花開三盛事：花海、花毯、中農展售會」11月8日在新社區種苗改良繁殖場二苗圃盛大登場，今年裝置設計以卡通頻道《飛天小女警》為靈感，將備受喜愛的動畫元素與花卉藝術結合，並打造歷屆規模最大的主花毯，甫開幕便吸引大批民眾踴躍參觀，見證全台最大花卉盛典的魅力。



主花毯－《花城任務》總高18米，直徑60米，以小鎮村的經典場景為靈感，其中以魔人啾啾的基地為裝置最高點。



《飛天小女警出任務》以飛天小女警的家為靈感打造，三個通道設計融合具有她們個人風格的顏色。



花毯節官網

史上最大主花毯 美照拍不完

此次花毯節主題結合飛天小女警，以史上最大規模的主花毯為核心，主要裝置每日每半小時上演泡泡與水霧特效，搭配機械動態自動展演，營造奇幻氛圍。花毯內更設置盪鞦韆、甜甜圈店等場景，讓大小朋友都能參與其中。

除了主花毯外，現場裝置也驚喜呈現飛天小女警的家、市政廳等經典場景，還有尤教授、小鎮村市長、會說話的狗等角色立牌，及魔人啾啾、粗暴小子、阿米巴幫、壞死幫派等反派立牌，豐富的角色元素彩蛋，讓民眾拍好拍滿。

整合7縣市 行銷在地農特產

今年也再度整合「中台灣農業行銷展售會」，展示各地最具代表性的農特產與農業成果，從新社香菇、梨山茶、鮮果禮盒，到特色加工品如香菇包、柑橘果凍，好吃又好買。現場更有「飛天小女警限定主題館」販售超過200種周邊商品。

活動期間歡迎民眾搭乘大眾運輸工具前往，市府也提供5條免費接駁專車可供民眾搭乘。若自行開車前往，可透過「花海花毯即時交通資訊」查詢現場剩餘車位與交通狀況，安全又便利。誠摯邀請民眾把握活動期間，前來台中新社，見證這場年度最盛大的花卉嘉年華。

開箱·綠美圖

森林中的美術館

公園中的圖書館

台中綠美圖，坐落於中央公園北側，是座由臺中市立美術館與臺中市立圖書館總館所共構的文化森林，在這裡，融合藝術、知識與生活的種子將萌芽綻放無限想像。綠美圖將於12月13日盛大開幕，歡迎市民朋友一同走進城市最綠意的藝文篇章。



開架閱覽區：通透明亮的空間感與開放式座位，讓讀者沉浸書香之中。



青少年閱覽區：以大片採光與曲線書架設計，打造明亮寬敞的閱讀環境。



期刊報紙區：雜誌陳列架有豐富多元的閱讀選擇，並展現井然有序的知識美學。

自由穿梭文化森林

綠美圖由八座高低錯落的建築量體組合而成，場館總樓地板面積約5萬8千平方公尺，並以「文化森林」為概念，將巨大的建築，拆分為數座契合環境尺度的量體，每個量體皆有不同的功能，雖看似各自獨立但其實互相連結，並創造出知識與藝術交織的共融空間。

位於1樓的綠美圖大廳，以「流動」與「通透」作為設計核心，四周由鋁製擴張網包覆，使綠意、風與光流入建築，連結自然與環境。大廳設有一座以鏡面不鏽鋼打造的大型水池，平靜的水面隨風微動，映照出優美倒影，增添了親切的迎賓氛圍。

部分量體的抬升與聚合，於地面層創造出高度不一的遮蔭廣場及中庭，除了遮蔽豔陽外，也帶動風場、使風可穿越廣場，增添涼爽氛圍，而開放式的多處入口，讓民眾能從公園及城市四周輕鬆步入場館，為民眾創造出可悠然漫步的文化聚所。

位於5樓的「文化之森」，是連結圖書館與美術館的半戶外屋頂花園，屋頂為弧形金屬擴張網，呼應公園綠意，並將風、光、水及自然引入建築，透過環形的空橋串接起館內不同空間，象徵知識與美學的相遇及融合。



綠美圖大廳：四周由鋁製擴張網包覆，使綠意、風與光流入建築，連結自然與環境



半戶外遮蔭廣場：部分量體抬升與聚合，創造出層次多變的廣場及中庭。

圖書館：閱讀新章·遨遊書海

中市圖新總館首創分齡分棟，規劃兒童閱覽區、青少年閱覽區、期刊報紙區及開架閱覽區等，各自擁有獨立空間，卻又彼此相鄰串連、共享資源，館藏結合藝術文化與台中在地特色，擁有超過100萬冊的圖書與電子書資源。為因應數位化時代設有digital hub數位光境，在閱讀體驗方面，設置了世界講堂，作為日後邀請作者與讀者互動的閱聽空間。

民眾可由綠美圖大廳乘坐電扶梯或電梯，前往位於3樓的圖書館大廳，大廳挑高7公尺，映入眼簾的是一個開闊且明亮的閱讀空間，大廳內設有服務櫃檯、自助借書機、館藏查詢、圖書消毒機等設施，另有新書展示區及個人閱覽區。布置陳設多以曲線設計，包括花形書架與花形椅，並結合冷氣迴風口的「迴風書架」，運用空氣循環原理促進室內通風，兼具實用、美觀與舒適性。



圖書館大廳：流線型家具搭配金屬材質，富有現代科技感。

美術館：跨越邊界·開拓想像

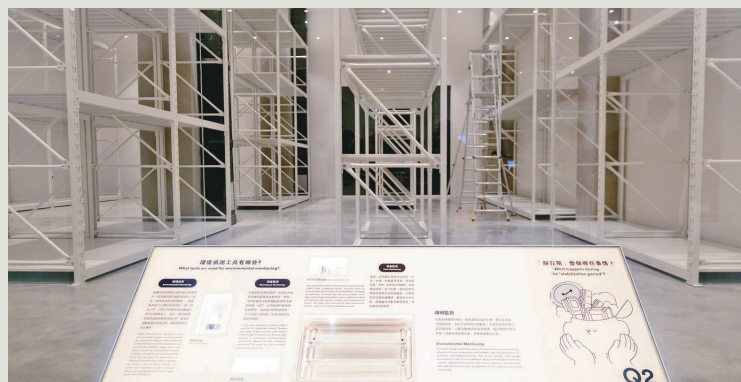
中美館致力成為「跨界共融」的藝術平台，作為向大眾敞開的美術館，期許透過跨域的藝術體驗，實現文化平權的價值，讓來自多元文化和背景的人，都能在這裡得到共鳴、擁有美好體驗。

美術館大廳直通六層樓，螺旋形的空間，為全台美術館中最高的單一展示空間，可提供大型裝置藝術作品的展陳，觀眾可循著環繞大廳盤旋而上的坡道，360度欣賞懸掛於大廳的展品。散落於各樓層的5個展覽室，透過一道迴旋環繞而上的斜坡串連，搭配多條獨立動線，使展覽空間可以靈活組合及運用，為民眾帶來豐富的觀展體驗。

開館首展「萬物的邀約」，將展出來自20個國家、超過70位藝術家作品，涵蓋繪畫、雕塑、錄像、裝置、檔案書籍、表演藝術等多種媒材，其中具歷史意義的珍貴文獻—海倫·凱勒相關檔案，更首度於台灣展出。



美術館大廳：挑高27公尺垂直直通六層樓高，是全台美術館中最高的單一展示空間。



典藏庫房：可視性庫房打破過往封閉的典藏印象，讓觀眾能窺見藝術保存的日常。



「庫房裡的光」典藏教育展：觀眾可走進少見的藝術幕後，探索作品從誕生、典藏到保存的生命歷程。

台中國際會展中心 點燃 會展商機



▲台中國際會展中心首展匯聚近400家國內外品牌廠商、800個攤位，展出面積達8,000平方公尺，參展規模為歷年最大。

◀歷經多年籌建、克服疫情與缺工缺料挑戰的「台中國際會展中心」是中台灣首座達國際規格的专业會展場館。

台中國際會展中心坐落於水湳經貿園區北側，是中台灣最大、最新的國際級展覽場館，並自10月21日起試營運，象徵台中邁向國際會展新紀元的重要里程碑。首展「2025台灣國際五金工具博覽會×五金工業展」，締造歷年最大規模，緊接著三大展，「台中工具機暨智慧製造展」、「百工百業博覽會」及「台灣國際工具機展」將接力登場，揭示台中國際會展中心成為串聯全球市場、推動中部產業升級的重要基地。

澈底發揮「前店後廠」優勢

台中國際會展中心將發揮前店後廠優勢，實現一站式觀展、下單，為業者打造更大、更專業的国际舞台，協助企業拓展外銷通路、接軌國際市場。中市府持續和外貿協會及各產業公會密切合作，讓台中成為國際買主與在地產業鏈結的首選城市，實現「展館即產地、展場即商機」的發展願景。

歷經多年籌建、克服疫情與缺工缺料挑戰的「台中國際會展中心」是中台灣首座達國際規格的专业會展場館，自114年10月21日起試營運，象徵台中邁向國際會展城市的新時代。

試營運首展創紀錄 51檔期蓄勢待發

會展中心首展「2025台灣國際五金工具博覽會×五金工業展」於10月23日圓滿落幕，3天展期吸引超過1萬3千名專業買主及上千位國際決策級業者到訪，參展規模歷年最大。緊接著，「台中工具機暨智慧製造展」、「百工百業博覽會」及「台灣國際工具機展」三大展接力登場，展現台中作為中台灣會展核心的強大能量。此外，會展中心明年已有51個檔期敲定預約，除了專業型展覽，亦包括消費性展會，不僅服務台中的產業聚落，更將提升中台灣產業發展與經濟效益。



台中工具機暨智慧製造展

聚焦智慧製造、精密機械與自動化應用，展現中部產業升級能量。

2025/11/26~11/29

百工百業博覽會

搶搭過年上億商機，百工百業博覽會集結多元產業與民生創新，共規劃7大展區，涵蓋37項產業類別，食衣住行育樂全都包，展現台中產業脈動力。

2026/1/16~1/19

三大展接棒登場

台灣國際工具機展

作為全台指標性展會之一，將吸引全球製造業買主與技術專家齊聚台中，強化國際能見度。

2026/3/25~3/28